RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

Collège François Rabelais
Tours

2022-2025

PROJET D'ÉTABLISSEMENT Collège François Rabelais Tours

2022/2025

NOTRE BOUSSOLE

Permettre à chaque élève :

- **D'ACQUERIR LES CONNAISSANCES ET LES COMPETENCES FONDAMENTALES**

- **DE SE CONSTRUIRE EN CITOYEN AUTONOME ET RESPONSABLE, RESPECTUEUX D'AUTRUI, DE LUI-MEME ET DE SON ENVIRONNEMENT**

- **DE DEVELOPPER SA CULTURE PERSONNELLE DANS UN ENVIRONNEMENT ARTISTIQUE, CULTUREL ET SPORTIF FAVORABLE**

SOMMAIRE

Introduction..... 3

Projet 2022-2025 5

Objectif 1 : Assurer les fondamentaux pour tous les élèves 16

Objectif 2 : Agir sur le climat scolaire comme facteur de réussite 18

Objectif 3 : Ouvrir l'établissement sur l'extérieur
en tissant des partenariats.....21

ANNEXES :

Annexe 1 : Glossaire 23

Annexe 2 : Plan de lutte contre le harcèlement entre pairs 25

Annexe 3 : Volet culturel du projet d'établissement 26

INTRODUCTION

Le Collège François Rabelais est un collège de centre-ville de Tours. Il scolarise des élèves issus de deux quartiers bien distincts géographiquement, mais aussi socialement : quartier favorisé des Prébendes et quartier défavorisé, classé éducation prioritaire, Maryse-Bastié.
Le Collège est installé dans un ancien groupe scolaire avec l'école primaire (avec un système de sécurité incendie commun) d'un côté et l'école maternelle de l'autre. Le bâtiment principal appelé Rabelais a été inauguré le 15 octobre 1892. Le bâtiment appelé Plailly date de 1968. Et enfin, un bâtiment plus récent avec les salles de technologie et le restaurant scolaire qui date des années quatre-vingt.

La rénovation des bâtiments est coûteuse et complexe. Il y a de l'amiante, des peintures au plomb, l'isolation est catastrophique, les sanitaires sont très vétustes… La salle du restaurant scolaire a une capacité de 120 places pour 350 demi-pensionnaires. Il n'y a pas de préau couvert pour les élèves.

Le conseil départemental a pris la maintenance informatique en février 2022.

En 2018, Mme Thieux précisait que, depuis trois ans, le Collège avait connu de nombreux changements : changement de public, ouverture de deux dispositifs spécifiques – UPE2A et EFIV, changement des équipes de direction, d'administration et de vie scolaire, avec même une année sans CPE.
Face à ces évolutions, les équipes pédagogiques ont été mobilisées autour de la réforme du collège, de la mise en place du projet d'établissement en 2018.
Les exigences des familles sont aussi complexes. Très attachées aux notes, les familles « favorisées » sont très attentives à l'offre de projets culturels, dont les voyages scolaires, ainsi qu'à l'offre d'options multiples, pas toujours compatibles avec les contraintes des moyens et des emplois du temps.
Les familles « défavorisées » sont peu présentes et ne viennent que sur invitation, voire convocation.

L'offre de langues est riche puisque le collège propose deux langues vivantes 2 : Espagnol et Allemand avec une classe bilangue anglais/allemand. Le latin est enseigné à partir de la 5ème et le grec en 3ème. Enfin, l'option LCE anglais est proposée en 4ème et 3ème depuis 2018.

Qui sont nos élèves ?

Les effectifs sont en baisse depuis deux ans, après une période faste de 2016 à 2021 passant ainsi de 19 divisions à 21 divisions. En juin 2022, une division de sixième a été fermée ainsi qu'une division de quatrième. Le collège a, cette année,19 divisions.

Le nombre de dérogations à l'entrée en 6ème était très important. Ce n'est plus le cas depuis deux ans (politique académique). La classe bilangue anglais-allemand était un des arguments pour obtenir une dérogation, ainsi que le regroupement de fratrie.

Le public des élèves se décompose en 3 groupes équivalents :

- 1 tiers de public très favorisé à favorisé
- 1 tiers de public défavorisé à très défavorisé
- 1 tiers de public intermédiaire

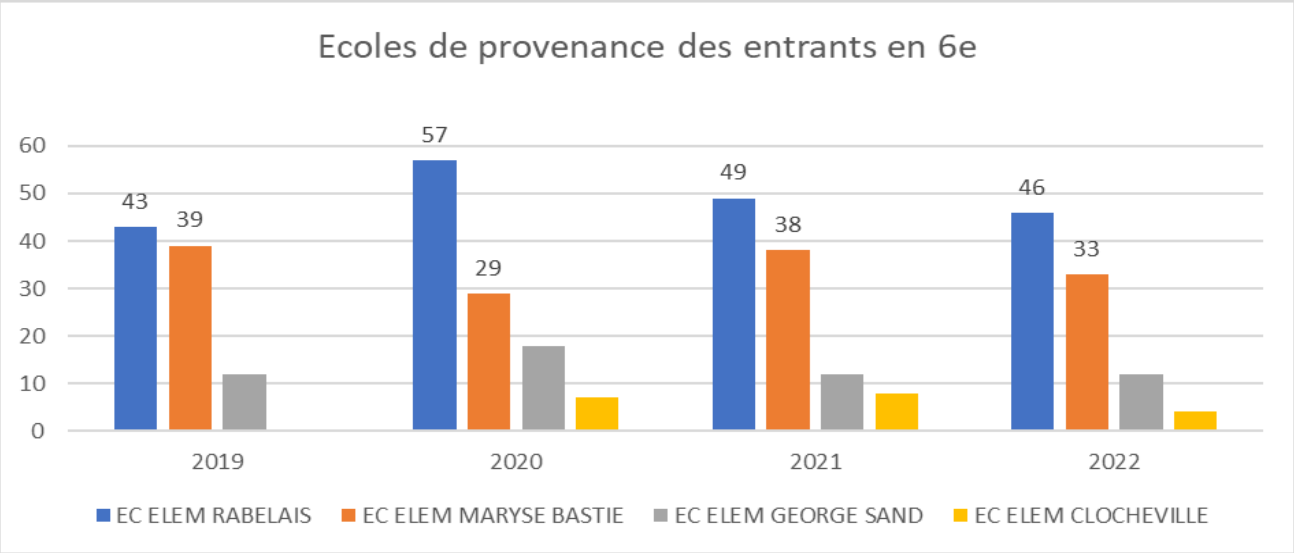
On remarque cependant, une stabilité de la part du public très favorisé alors que la part du public défavorisé est en constante augmentation.

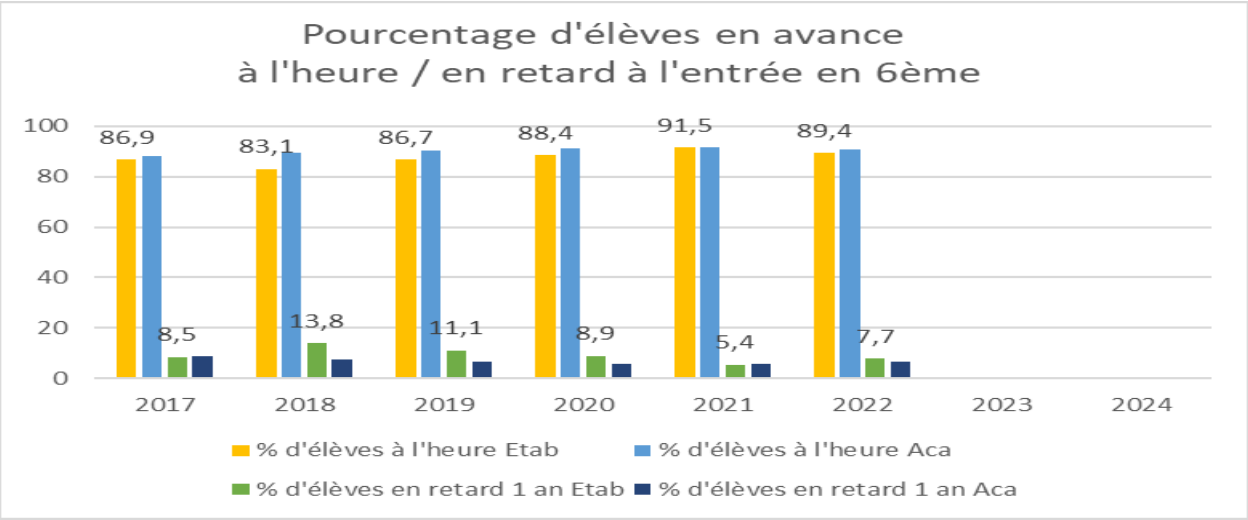
On retrouve cette évolution au niveau de l'indice de position sociale qui perd 7 points en 5 ans.
Les chiffres fournis pour 2017 et 2018, indiquaient que 23% de nos élèves étaient issus du Quartier politique de la Ville de Tours - Bords de Loire.
Pour 2021/2022 ce taux est de 26.1% (Taux académique = 7.9% - France = 9.8%)

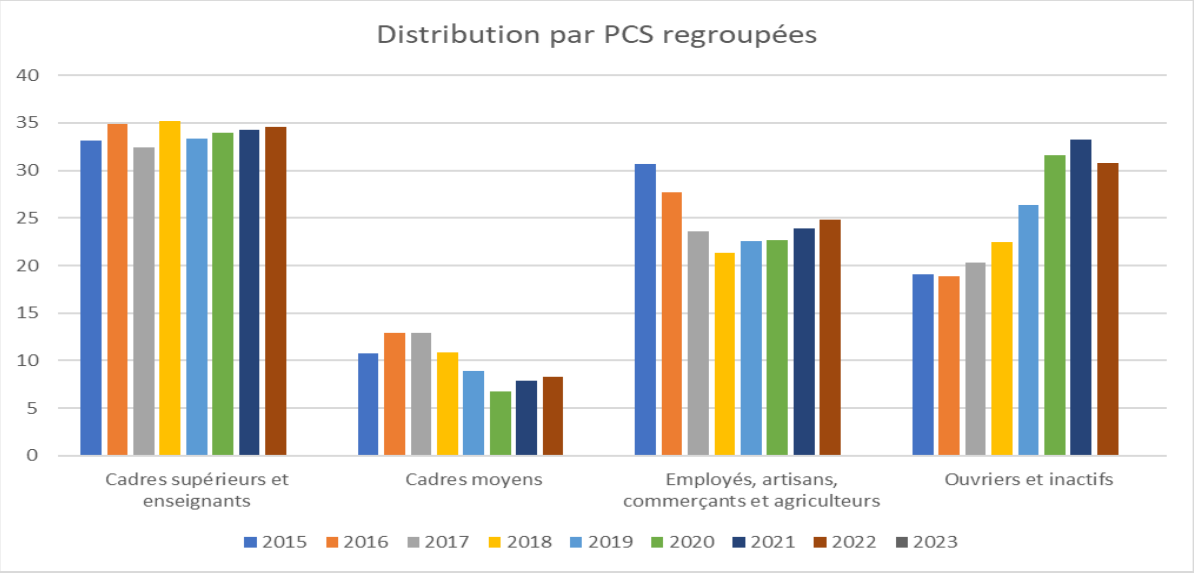
Le collège scolarise les enfants des familles itinérantes et voyageurs ainsi que des élèves allophones en Français langue de scolarisation.

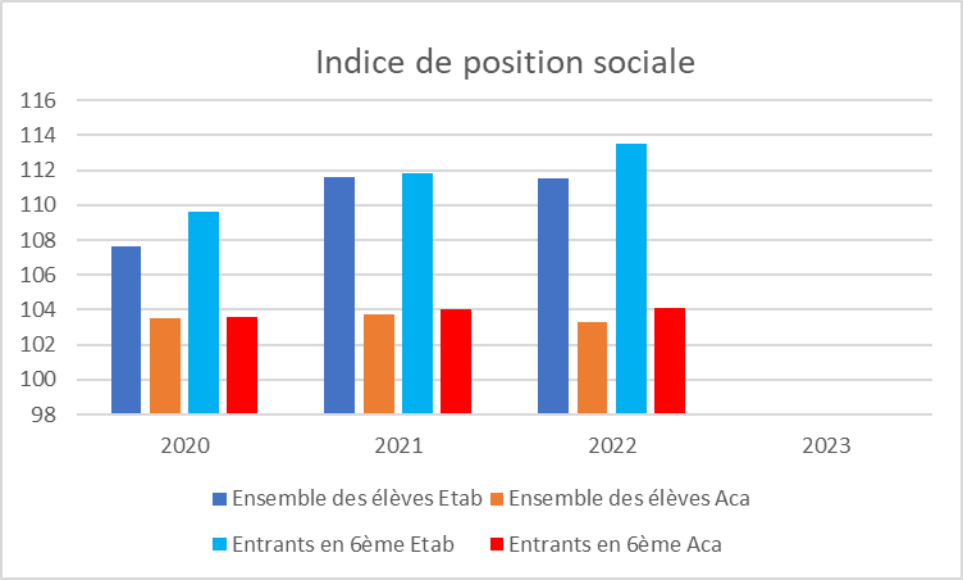
Une classe étape a ouvert à la rentrée 2021 en lien avec l'ITEP Eveil.

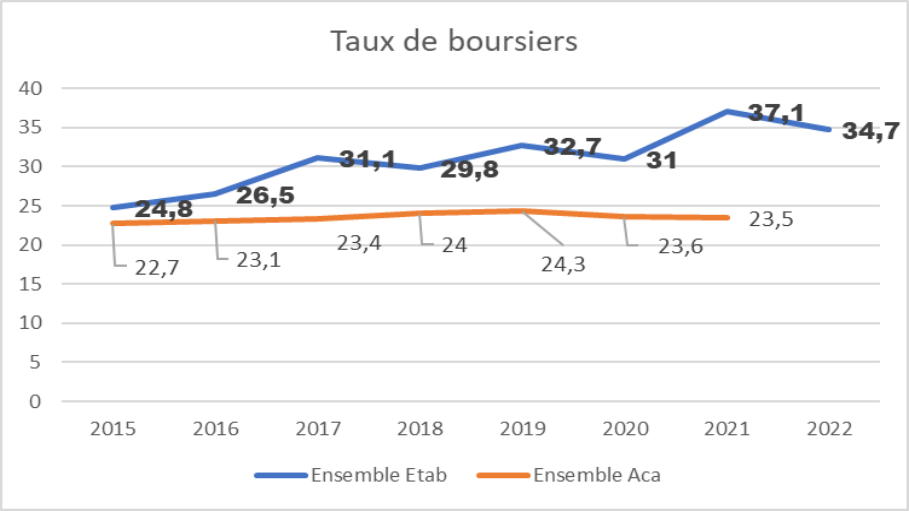
Indicateurs population:











Accueil d'élèves allophones (20 à ce jour) et EFIV (20 présents réguliers) de plus en plus nombreux.

La population évolue vers une paupérisation (34.7% de boursiers et un pourcentage important d'élèves issus de quartiers prioritaires de la ville.

Les Indices de position sociale (IPS) dans les collèges d'Indre-et-Loire

● Public
□ Privé sous contrat

	Collège	Commune	Secteur	IPS	Taux de réussite au brevet (2021)
1	SAINT MARTIN	TOURS	□	140.9	97,30%
2	SAINT ÉTIENNE	CHAMBRAY-LÈS-TOURS	□	133.8	98,90%
3	LA BÉCHELLERIE	SAINT-CYR SUR LOIRE	●	132.1	97,60%
4	JEAN ROUX	FONDETTES	●	131.3	92,50%
5	SAINT GRÉGOIRE	TOURS	□	130.3	100%
6	JULES ROMAINS	SAINT-AVERTIN	●	128.2	95,30%
7	SAINT DENIS	LOCHES	□	127.4	85,10%
8	MARMOUTIER	TOURS	□	126.4	98,90%
9	RENÉ CASSIN	BALLAN-MIRÉ	●	124.9	92,40%
10	CHRIST ROI NOTRE DAME DES AILES	TOURS	□	123.8	93,00%
11	SAINTE CLOTILDE SAINT JOSEPH	AMBOISE	□	122.7	96,90%
12	GASTON HUET	VOUVRAY	●	122	89,50%
13	SAINTE JEANNE D'ARC	TOURS	□	118.4	96,60%
14	VAL DE L'INDRE	MONTS	●	118	88,00%
15	ALBERT CAMUS	MONTBAZON	●	117.9	91,70%
16	SACRÉ COEUR	TOURS	□	117.9	97,10%
17	GEORGES BRASSENS	ESVRES	●	117.5	93,20%
18	NOTRE DAME LA RICHE SOUS LE PATRONAGE DE SAINTE ANNE	TOURS	□	117.4	93%
19	HENRI BERGSON	SAINT-CYR SUR LOIRE	●	116.1	81,80%
20	ALCUIN	CORMERY	●	115.2	90,10%
21	LUCIE AUBRAC	LUYNES	●	115	94,30%
22	RAOUL REBOUT	MONTLOUIS SUR LOIRE	●	114.5	91%
23	SAINT GATIEN LA SALLE	JOUÉ-LÈS-TOURS	□	114.3	92,60%
24	BALZAC	AZAY-LE-RIDEAU	●	113.9	88,30%
25	LEONARD DE VINCI	TOURS	●	112.6	82,50%
26	SIMONE VEIL	NEUILLÉ-PONT-PIERRE	●	111.7	96,40%
27	FRANÇOIS RABELAIS	TOURS	●	111.6	85,40%
28	HONORÉ RACAN	NEUVY-LE-ROI	●	109.1	94,70%
29	LE CHAMP DE LA MOTTE	LANGEAIS	●	108	86,20%
30	HENRI BECQUEREL	AVOINE	●	107.3	86,80%
31	BEAULIEU	JOUÉ-LÈS-TOURS	●	106.8	81,30%
32	PHILIPPE DE COMMYNES	TOURS	●	106.4	83,70%
33	LE REFLESSOIR	BLÉRÉ	●	106.3	85,90%
34	PIERRE DE RONSARD	BOURGUEIL	●	105.8	86,30%
35	MONTAIGNE	TOURS	●	105.4	87,20%
36	MAURICE GENEVOIX	LIGUEIL	●	105.1	93,10%
37	ANDRÉ MALRAUX	AMBOISE	●	104.2	84,40%
38	INSTITUTION SAINTE THÉRESE	VOUVRAY	□	103.4	93,10%
39	CHOISEUL	AMBOISE	●	103.3	83,20%
40	ANDRÉ DUCHESNE	L'ÎLE-BOUCHARD	●	102.2	84%
41	JEAN ZAY	CHINON	●	101.8	88,10%
42	SAINT JOSEPH	CHINON	□	101.4	100%
43	LE PUITS DE LA ROCHE	RICHELIEU	●	101.4	85,10%
44	ANDRÉ BAUCHANT	CHÂTEAU-RENAULT	●	101.3	84,50%
45	MONTRÉSOR JEAN LÉVÊQUE	MONTRÉSOR	●	100.9	72,30%
46	CÉLESTIN FREINET	SAINTE-MAURE-DE-TOURAINE	●	100.2	76,50%
47	VALLÉE VIOLETTE	JOUÉ-LÈS-TOURS	●	100.1	78,10%
48	LE SACRÉ COEUR	RICHELIEU	□	99.6	97,60%
49	BERNARD DE FONTENELLE	SAVIGNE-SUR-LATHAN	●	99.6	81,40%
50	JEAN PHILIPPE RAMEAU	TOURS	●	99.2	78%
51	GEORGES BESSE	LOCHES	●	98.5	87,90%
52	PABLO NERUDA	SAINT-PIERRE-DES-CORPS	●	98.3	95,20%
53	LE JOUTEUX	BOURGUEIL	□	98.2	97%
54	STALINGRAD	SAINT-PIERRE-DES-CORPS	●	98.1	95,70%
55	PIERRE DE RONSARD	TOURS	●	96.8	74,10%
56	ANATOLE FRANCE	TOURS	●	96.1	98,10%
57	ROGER JAHAN	DESCARTES	●	95.6	82,70%
58	NOTRE DAME	PREUILLY-SUR-CLAISE	□	95.4	100%
59	RESEAU DES COLLÈGES DE PREUILLY SUR CLAISE ET DU GRAND PRESSIGNY	PREUILLY-SUR-CLAISE	●	94.8	86%
60	JOACHIM DU BELLAY	CHÂTEAU-LA-VALLIÈRE	●	93.6	95,70%
61	MICHELET	TOURS	●	92.8	72,50%
62	PIERRE CORNEILLE	TOURS	●	91	79,60%
63	JULES FERRY	TOURS	●	89.5	80,50%
64	PATRICK BAUDRY	NOUÂTRE	●	88.5	82,40%
65	LA BRUYÈRE	TOURS	●	83.9	69%
66	LAMARTINE	TOURS	●	81.6	81,30%
67	ARCHE DU LUDE	JOUÉ-LÈS-TOURS	●	76.6	63,90%
68	LA RABIÈRE	JOUÉ-LÈS-TOURS	●	67.5	59,70%
69	JACQUES DECOUR	SAINT-PIERRE-DES-CORPS	●	66.9	74,20%

Données NR 37 décembre 2022

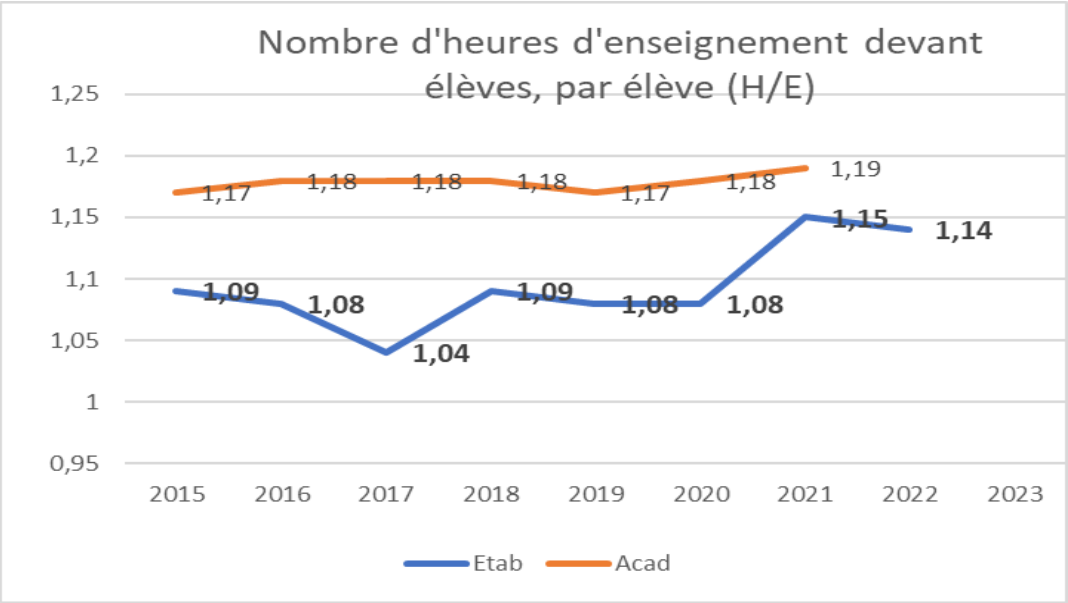
Qui sont nos personnels ?

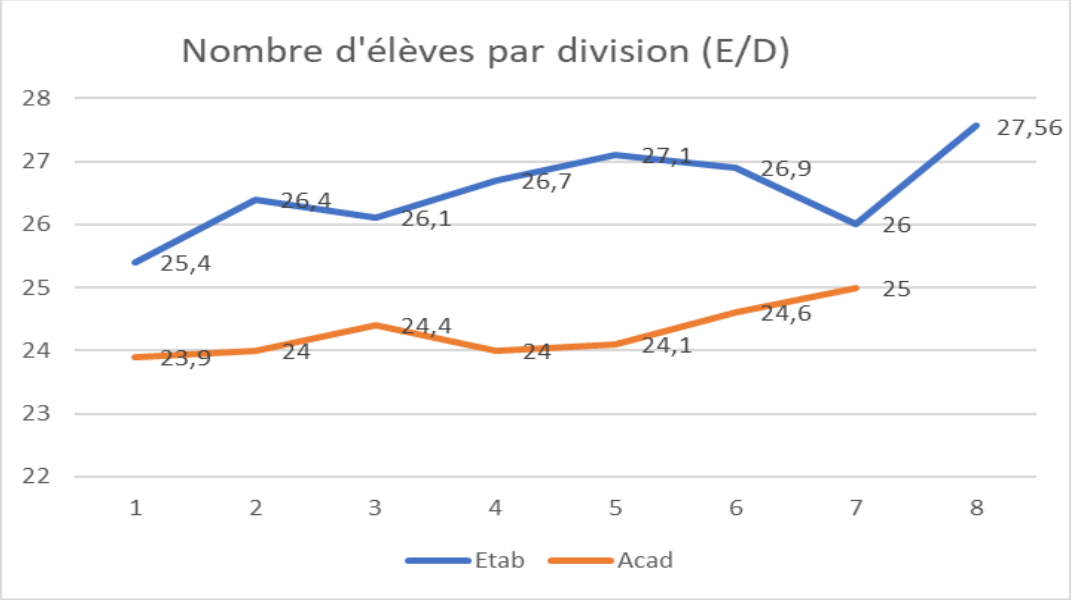
L'équipe pédagogique est composée d'une équipe stable de 35 professeurs environ.
Le poste de Documentation est stable avec un projet culturel et pédagogique concret, riche et varié. De nombreux concours, ateliers, expositions sont initiés par la professeure documentaliste qui travaille en collaboration avec les enseignants.
La Conseillère Principale d'Éducation initie des actions de solidarité dans le cadre du Conseil de vie collégienne et travaille à la mise en œuvre d'un projet de vie scolaire. Des commissions du CVC ont été mises en place pendant l'année 2021.
L'équipe de vie scolaire a perdu des moyens horaires du fait de la diminution des effectifs. Le recrutement de services civiques permet de compenser cette baisse.

L'Adjointe gestionnaire a des décharges de services depuis plusieurs années. Elles sont partiellement compensées par le recrutement de secrétaires contractuelles. Le fonctionnement du Collège est très souvent perturbé par cette situation (gestion des personnels ATTEE – suivi des finances …)

Une infirmière scolaire, une assistante sociale et une psy-EN (présentes une journée par semaine) complètent l'équipe des personnels du collège.

Indicateurs moyens d'enseignement :





Quels sont nos leviers ?

Notre collège bénéficie d'une bonne image.
Une partie des élèves est en très grande réussite scolaire.
L'équipe pédagogique est stable.
Des équipes ouvertes à la démarche E3D – Lutte contre le harcèlement (pHARe) – Projets culturels….
Le collège bénéficie d'une situation géographique privilégiée, permettant un accès aisé aux lieux de culture de Tours et ses environs.
Une offre optionnelle qui attire des élèves : LCE, le latin, le grec.
Une chorale active.
Une association sportive dynamique.
De nombreuses activités périscolaires sont proposées aux élèves sur les pauses méridiennes
La continuité école/collège a été initiée de manière constructive.
Des associations de parents soucieuses de s'impliquer dans les projets du collège.

Quels sont nos points de vigilance ?

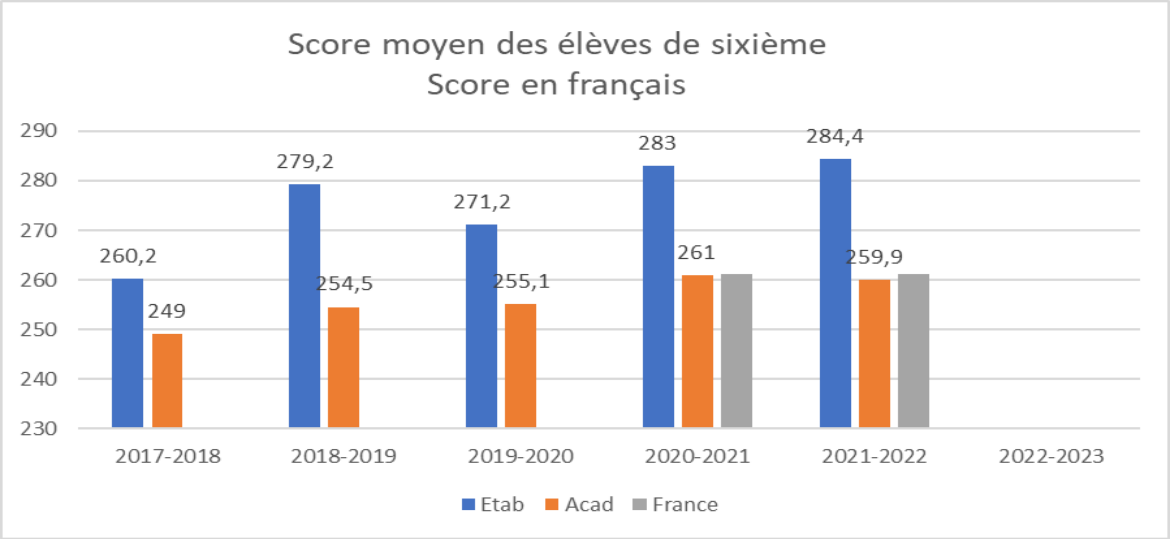
Des effectifs à flux tendu.
La prise en compte des élèves à besoin éducatif particulier et en situation de handicap.
Un écart très grand de réussite entre les PCS favorisées et les PCS défavorisées.
Une mixité sociale apparente : des interactions entre les deux populations à cultiver, voire créer.
La qualité du climat scolaire.
Une implication inégale des élèves dans leurs apprentissages.
Une orientation trop sélective.
La relation avec l'ensemble des parents.
Le manque de disponibilité des équipements sportifs.
La vétusté de certains locaux (bâtiment Plailly en particulier).

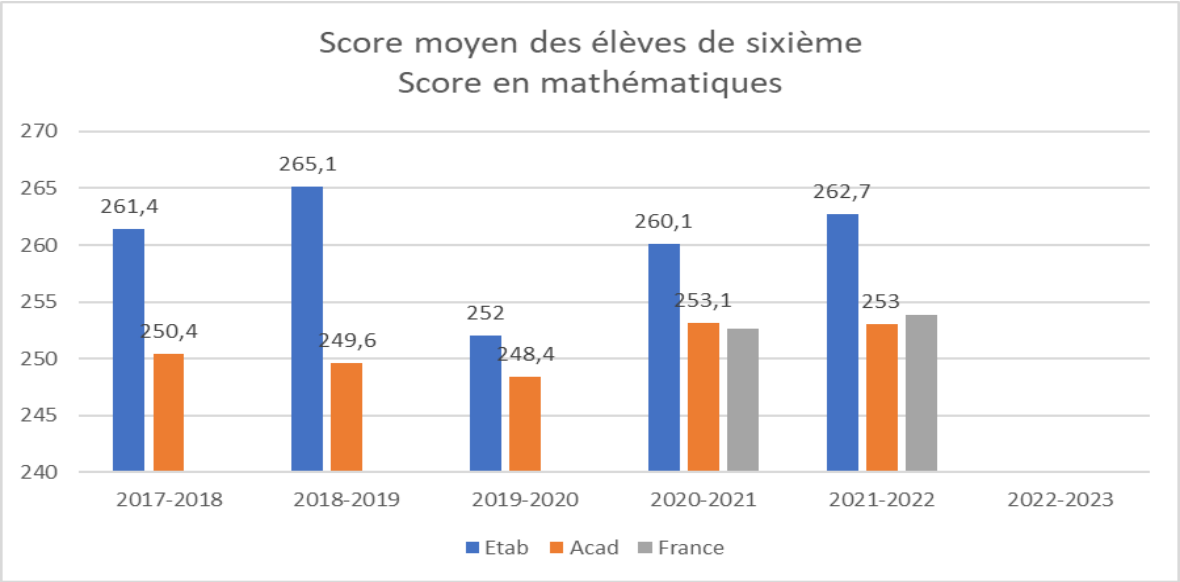
Quelques indicateurs de base

Constats
Les niveaux de maîtrise en Français et Mathématiques sont très inégaux selon les publics accueillis
Décrochage de certains dès la 5ème.
Des élèves de plus en plus nombreux nécessitant des adaptations pédagogiques et une différenciation des activités et des supports.

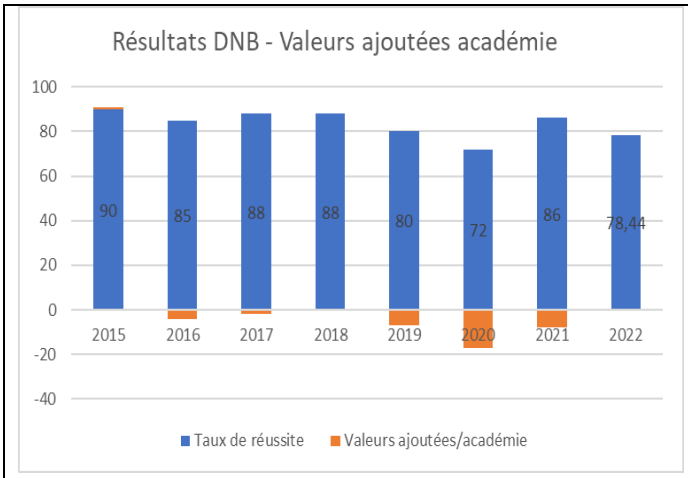
Effets attendus - Indicateurs retenus :
Taux de réussite au DNB – objectif de 90 à 93%
Orientation en 2nde générale – objectifs 68 à 74%
Ecarts PCS – objectifs de 7.5%

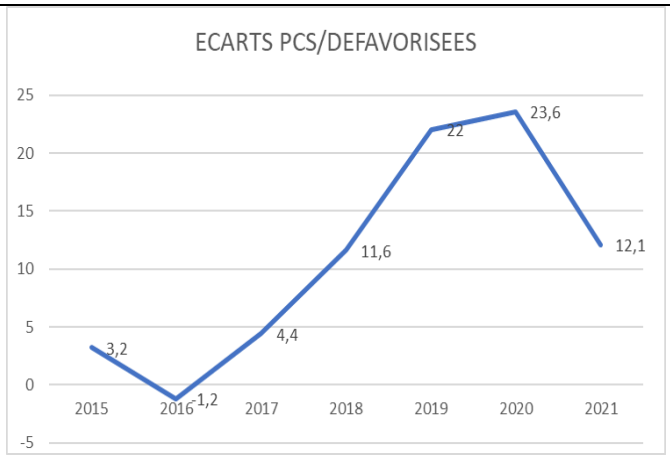
Indicateurs de performance :



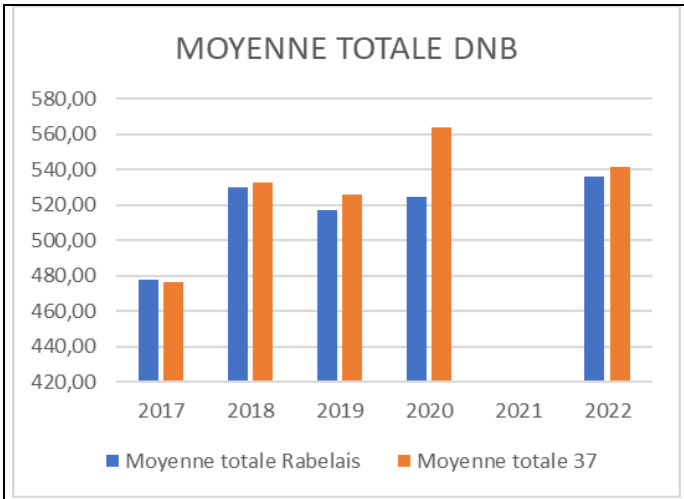


Le collège qui faisait bien réussir les élèves issus de CSP défavorisées connait un écart grandissant entre la réussite au DNB des CSP défavorisées et celles des autres CSP.

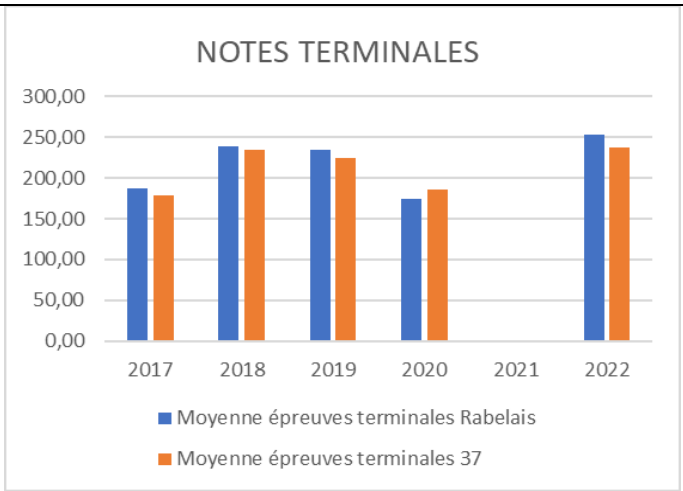




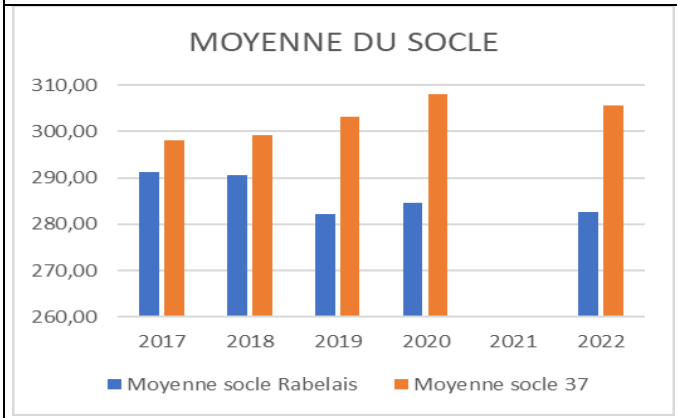
Résultats détaillés au DNB



Ecart négatif de -7,87 points sur le total - Epreuves finales + CC

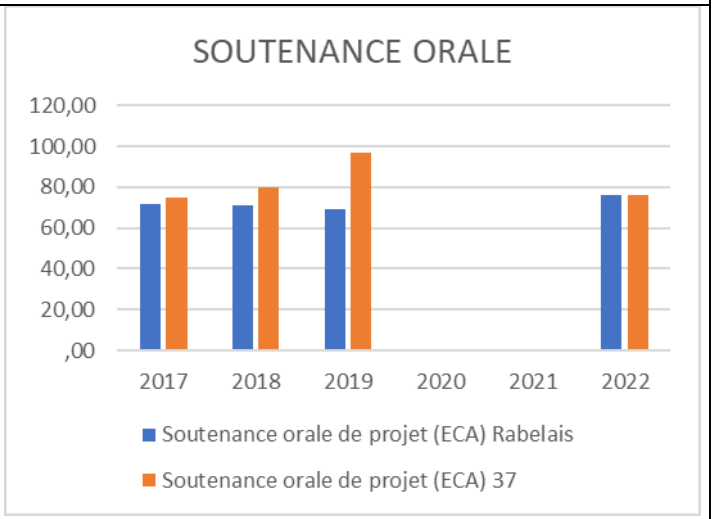


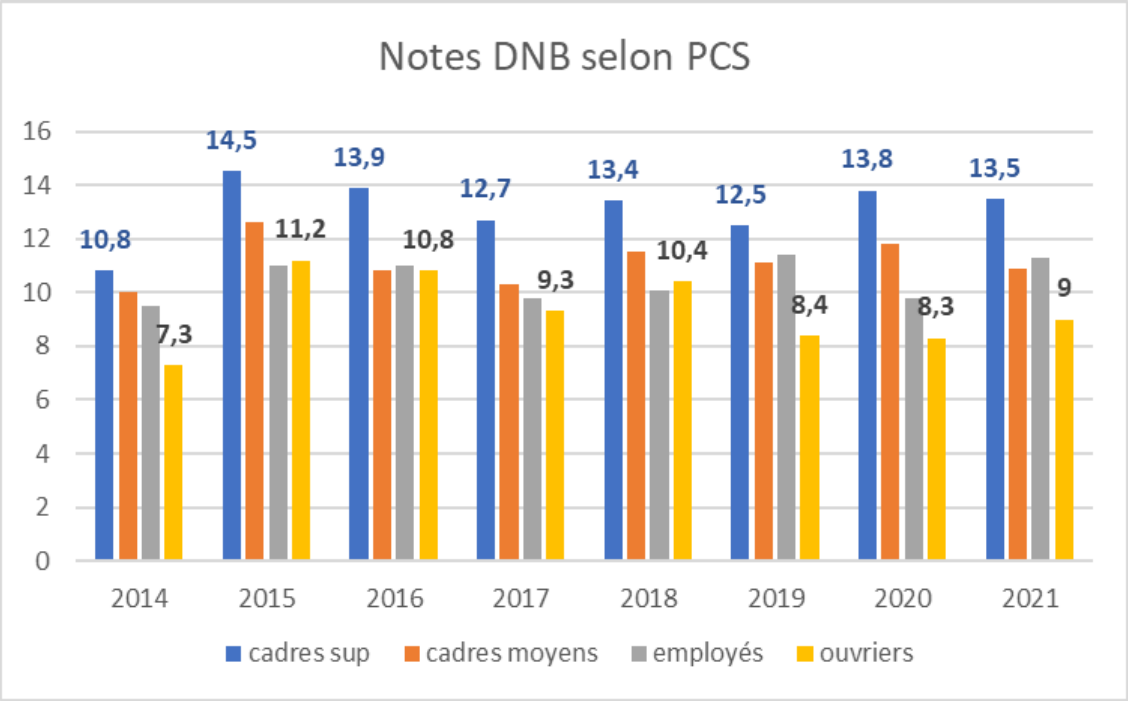
Ecart positif de +4,68 points - Nos élèves ont des notes plus élevées que la moyenne à l'examen



Ecart Négatif de -13,79 points - Nos élèves ont des notes très inférieures à la moyenne départementale.

L'évaluation interne du socle commun défavorise nos élèves et ce de plus en plus.

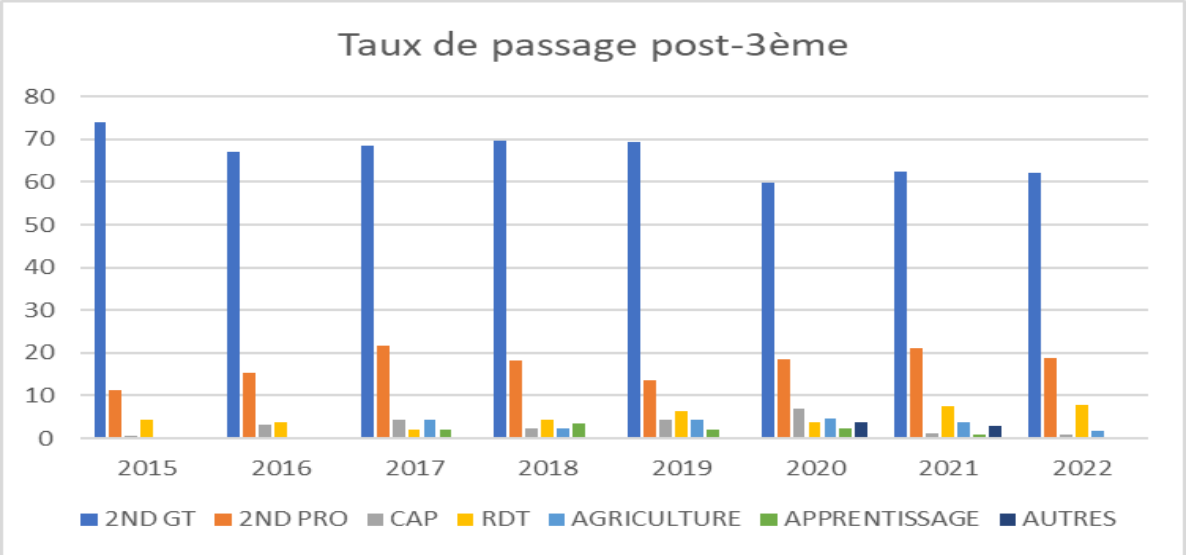




Il faut noter le faible écart entre les notes à l'écrit au DNB et le sexe

Distribution des notes	2018	2019	2020	2021
Filles	11.6	10.9	11.6	11.3
Garçons	11	11.3	11	11.8

Orientation



Taux de passage post-3ème - 2022 - 2023		Public + Privé	
	Etab	Acad	France
Redoublement - Educ / Agri	7,9	2,9	2.2
2nde GT - Educ	62,2	61,8	65.2
2nde GT - Agri	0	1,1	0.9
2nde PRO - Educ	18,9	19,4	19.2
2nde PRO - Agri	0,8	2,6	1.9
CAP - Educ	0,8	2,2	3.5
CAP - Agri	0,8	0,6	0.4

Taux de passage post-3ème selon le sexe - 2022 - 2023	Etab	Public + Privé Acad	France
Redoublement - Garçons	3,2	3,2	2,2
Redoublement - Filles	12,5	2,4	1,9
2nde GT - Garçons	65,1	55,7	59,4
2nde GT - Filles	59,4	68,2	70,9
2nde PRO - Garçons	20,6	22,2	22,1
2nde PRO - Filles	17,2	16,3	16,1
CAP - Garçons	1,6	2,9	4,3
CAP - Filles	0	1,5	2,5
Agriculture - Garçons	0	3,6	3,1
Agriculture - Filles	3,1	5,2	3,7

A noter l'écart important entre Filles et Garçons sur le redoublement – Les filles redoublent car elles n'ont pas été affectées sur leur vœu d'orientation et ne font ou n'ont pas d'autres choix.

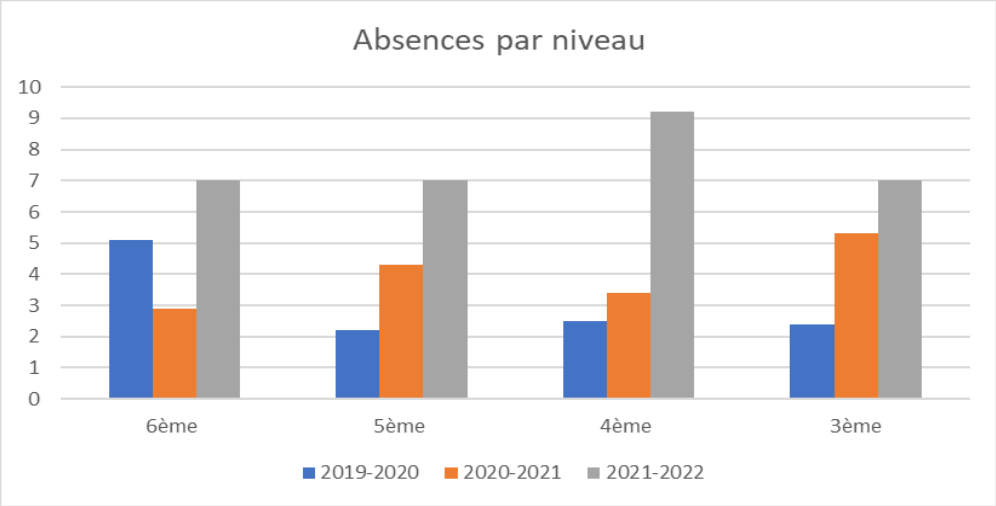
Devenir des élèves de 3ème en fin de 2nde GT - 2021 - 2022	Etab	Public + Privé Acad	France
1ère Générale	75,6	65,2	66,8
1ère ST2S, STMG ou BT Services	15,9	16,0	16,9
1ère STL, STI2D, STD2A ou BT Production	2,4	7,6	6,5
1ère STHR ou TMD	1,2	0,4	0,4
2nde PRO	0,0	2,1	1,0
CAP	0,0	0,1	0,1
1ère PRO	0,0	1,9	2,5
Redoublement	3,7	3,7	3,1
Autres situations	1,2	3,0	2,9
Total	**100,0**	**100,0**	**100,0**

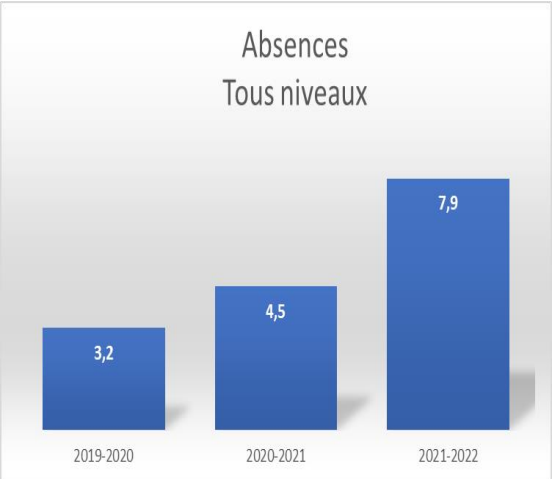
Devenir des élèves de 3ème en fin de 2nde Pro - 2021 - 2022	Etab	Public + Privé Acad	France
1ère PRO	90,3	83,5	83,7
2ème année de CAP	0,0	0,3	0,8
Redoublement	0,0	2,4	2,6
Autres situations	9,7	13,8	12,8
Total	**100,0**	**100,0**	**100,0**

Devenir des élèves de 3ème en fin de 1ère année de CAP - 2021 - 2022	Etab	Public + Privé Acad	France
2ème année de CAP	100,0	68,5	70,5
Redoublement	0,0	3,3	3,5
Autres situations	0,0	28,2	26,0
Total	**100,0**	**100,0**	**100,0**

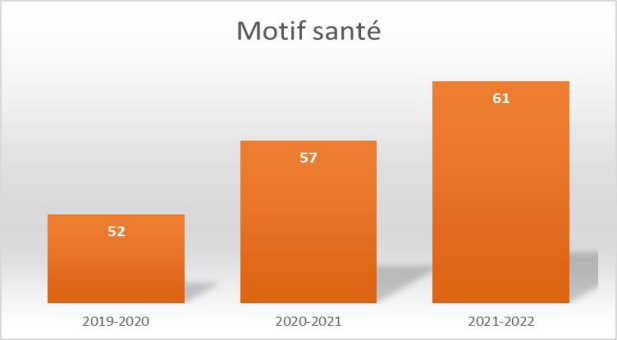
Les élèves du collège Rabelais réussissent bien au lycée, y compris au lycée professionnel pour ces dernières années.

Indicateurs vie scolaire

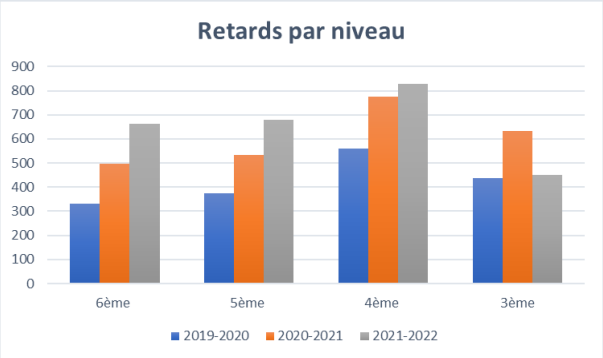


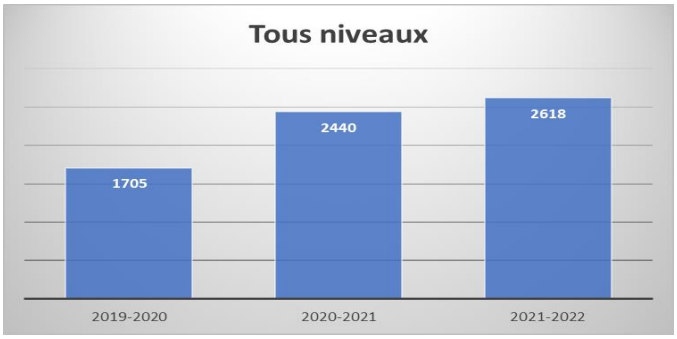


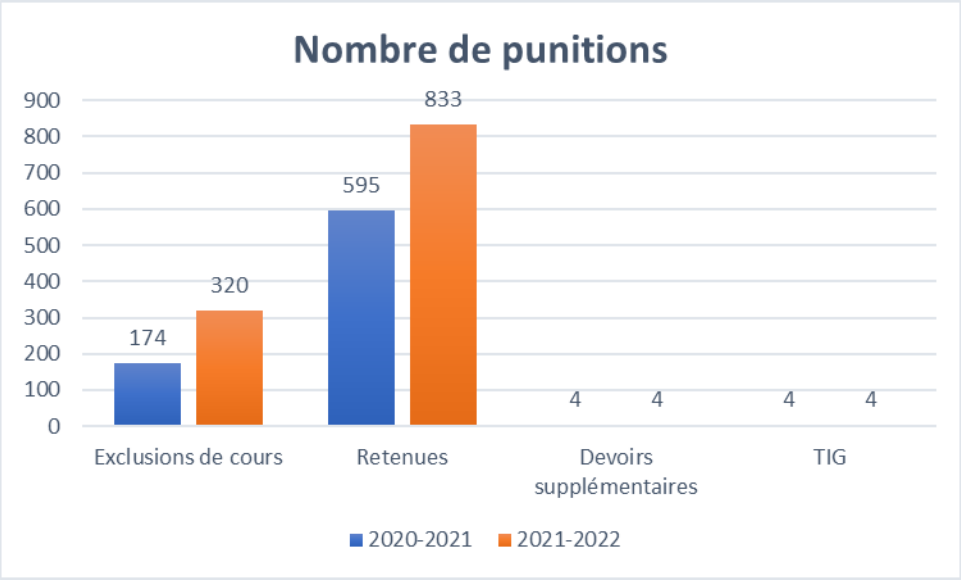
Proportion d'élèves absentéistes (> 4 demi journées d'absence) - collège - 2020 - 2021	Etab	Même secteur Département	Académie
Septembre	2	0,8	1,1
Octobre	1,4	0,5	0,8
Novembre	2,1	1,3	1,6
Décembre	7,3	2,4	2,9
Janvier	8,9	2,3	2,4
Février	8,9	2	2,8
Mars	10,3	2,6	2,5
Avril	nc	0,8	1
Mai	nc	2,9	3,6

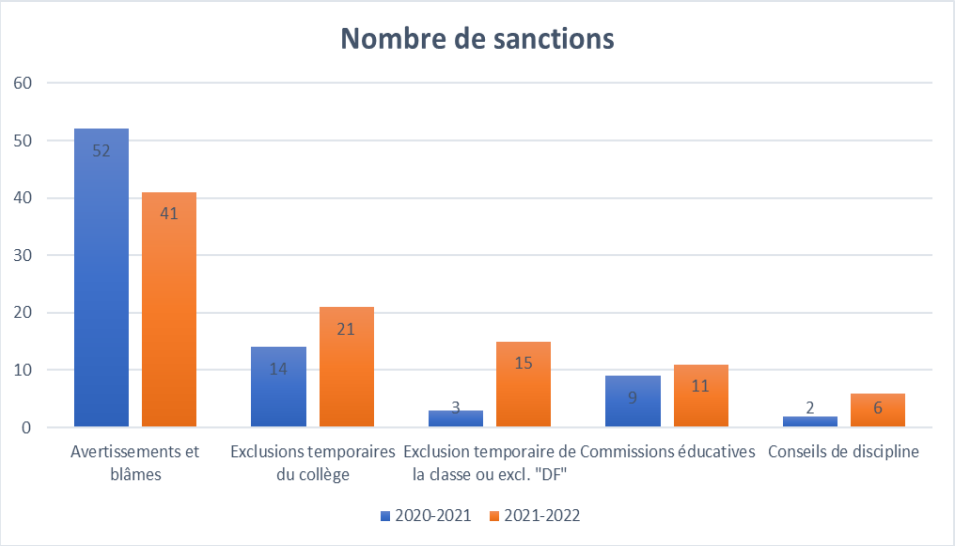


Un taux d'absentéisme nettement supérieur aux moyennes et ce sur plusieurs années.









Indicateurs service médico-social 2021-2022

L'infirmerie reste le lieu privilégié des élèves pour l'écoute des élèves, **le repérage du mal être : Cette année c'est le motif principal des passages élèves.**
Nous sommes confrontés à des élèves présentant des difficultés multiples : difficultés d'intégration au collège, problème de mise au travail, problème d'appropriation des codes et des valeurs du « vivre ensemble », violence verbale et physique, harcèlement++.
Les hospitalisations pour mal être, décrochage, absentéisme, scarifications, troubles alimentaires, angoisses massives, idées suicidaires ont été les consultations principales de cette année avec une apogée en cette fin d'année scolaire : tout niveau de classe.

Niveaux 5ème, 4ème, 3ème: **102 élèves suivis à la demande**
Les passages à l'infirmerie pour cette tranche d'âge sont ciblés sur les maux de ventre, des céphalées, des angoisses ou des questionnements sur leur avenir, nombreuses absences.
On retrouve des élèves dont les difficultés scolaires sont récurrentes, qui s'enferment dans une attitude de désinvestissement scolaire, de refus de travail.

Les écrans, les réseaux sociaux ont une place trop importante dès la 5ème entrainant en 4ème et 3ème un absentéisme important voire une dépendance.

Elèves à besoins particuliers :

Projet personnalisé de scolarisation : PPS	12
Projet d'accompagnement personnalisé : PAP	28
Projet personnalisé de réussite éducative : PPRE	6

Protection de l'enfance :

Signalement au Procureur	6
Evaluation sociale	4
Signalement pour absentéisme	17

Indicateurs accompagnement dans le dispositif « Devoirs faits »

Résultats de l'enquête devoirs faits - Collèges publics - Première vague - Automne	2019	2020	2021	2022
Pourcentage d'élèves bénéficiaires	16.6	nc	31,2	25,0
Volume horaire moyen hebdomadaire par élève	1	nc	1,29	1,0
Nombre d'enseignants mobilisés	14	nc	14	12
Temps moyen d'intervention hebdomadaire	1	nc	1	1

Source : enquête devoirs faits

Champ : EN PU ST

Résultats de l'enquête devoirs faits - Collèges publics - Deuxième vague - Printemps	2017	2018	2019	2020	2021
Pourcentage d'élèves concernés	32,2	15,7		20,4	24,4
Volume horaire moyen hebdomadaire	2	2		2,0	1,4
Nombre d'enseignants mobilisés	8	8		9	12
Temps moyen d'intervention hebdomadaire	1	1		1,0	1,5

Source : enquête devoirs faits

Champ : EN PU ST

OBJECTIF STRATEGIQUE 1 : ASSURER LES FONDAMENTAUX POUR TOUS LES ELEVES

Mieux accompagner les élèves les plus fragiles par une réelle prise en compte de l'hétérogénéité des publics.

Axe 1 : Assurer les fondamentaux pour tous les élèves. Mieux accompagner les élèves les plus fragiles par une réelle prise en compte de l'hétérogénéité des publics.				
Objectifs opérationnels	**Actions, projets**	**Moyens, ressources mobilisées, stratégies**	**Indicateurs de départ**	**Résultats attendus** **Indicateurs cibles**
1.1. SOUTENIR les élèves les plus fragiles à devenir autonomes dans leur travail personnel.	➢Travail transversal sur les domaines du socle fin de cycle 3 et première année de cycle 4 ➢ Livret d'accueil pour les 6e	→ Professeurs principaux de 6e → Intervenants « Devoirs faits »	■ Élèves bénéficiant d'un dispositif de personnalisation de leur parcours : 23 PPRE, 19 PAP 9 PPS	■ Pourcentage de PPRE ■Taux de validation « Maîtrise satisfaisante » dans le domaine 1 du cycle 3
1.2 ACCOMPAGNER plus efficacement les élèves à besoins particuliers (parcours adaptés, EFIV, élèves allophones).	➢Travail sur la différenciation pédagogique, le travail en îlots bonifiés, et l'inclusion (formations), réflexion autour de l'accompagnement personnalisé. ➢ Intégrer la pratique du numérique dans toutes les disciplines pour faciliter les apprentissages différenciés (utilisation des tablettes, appropriation d'applications pertinentes) et en vue du travail personnel de l'élève (auto révision, autonomie), et pour diminuer la fracture numérique.	→ Évaluations nationales → Concertations précoces, réunions préparatoires pour PAP, PPRE… → Formation établissement (« Elèves à besoins éducatifs particuliers »)	■ Devoirs faits (30% d'élèves inscrits en 2020, 32% rentrée 2021), e-devoirs (0), stages de réussite (congés scolaires : 0 en 2021, 15 en 2020).	■ Taux de fréquentation « Devoirs faits » ■ Taux de réussite aux examens (DNB : atteindre les moyennes académiques, CFG) et orientation ■Taux d'affectation sur le 1er choix. ■ Taux de réussite en fin de 2nde. ■ Taux d'implication des enseignants et des élèves dans « Devoirs faits » et autres dispositifs d'accompagnement.
1.3. DONNER DU SENS à l'évaluation, avoir une réflexion commune sur l'évaluation en tant que progression et non sanction.	➢ Groupe de réflexion sur l'évaluation : quel sens donner aux évaluations : (Modalités d'évaluations, évaluation orale (utiliser la baladodiffusion notamment pour les élèves dys), harmonisation des évaluations par discipline, travailler la question des compétences transversales.)	→ Concertation en vue d'élaboration de critères communs	■ Proportion d'évaluations orales dans le calcul des moyennes ■ Résultats des élèves issus de milieu défavorisé aux différentes épreuves du DNB (écart de 23). En 2019-2020 : CSP favorisées 89,2%, défavorisées 57,7%. ■ Taux de décrochage en cycle 4 / en seconde	■ Plus de 50% d'enseignants impliqués dans des groupes de réflexion pédagogique favorisant la diversité des modalités d'enseignement. Se rapprocher du 0. Réduction de l'écart 2020 : Établissement : +23,6 Académie : 7,5 *(Plus la valeur est proche de 0, moins il*

1.4. PERENNISER LES LIAISONS INTERDEGRE école/collège et collège/lycée pour inscrire ces axes de travail dans la durée.	➢ Mise en place de parcours avenir structurés, de la 4e à la 2nde ➢ Poursuivre les échanges de pratiques école/collège (Rabelais/Bastié/George Sand), labo math, collège / lycée (Rabelais/Balzac), projet Bassin. ➢ Création de liens, un réseau avec les Lycées des Métiers – formation professeur, visites classes ➢ Stages de découverte (dès la 4ème)	→ Rencontres avec les écoles et les lycées (GT et LP) →Accompagnement par les équipes → Information des familles → Fichier de lieux de stages ? → Stages, immersions, forums, événements, visites d'établissements, accueil de partenaires professionnels, …	(seconde pro : redoublement ou autre 20,1 %) ■ Nombre de parcours inscrits et validés dans le livret scolaire. ■ Nombre de rencontres et de projets partagés 1er degré/2nd degré ■ Nombre d'enseignants impliqués	*y a d'écart entre les CPS défavorisées et les autres)*
1.5. ECHANGER LES PRATIQUES PEDAGOGIQUES pratiques pédagogiques des enseignants - formation, collectifs de travail -	➢Formations établissement - Élèves à besoins éducatifs particuliers - « Discipline et indiscipline » (et sanction), E. Prairat. -« Devoirs faits » ➢Formations individuelles des personnels ➢Groupe de travail avec les IA-IPR (mathématiques, …)	→ Demander des formations de proximité → S'inscrire au PAF → Formations entre pairs → Diffusion des pratiques qui fonctionnent → Rompre l'isolement pédagogique : cours en barrette, semaine « Portes ouvertes sur les pratiques » ?	■ 2 demandes de formations établissement, et un travail disciplinaire en mathématiques programmé avec les IA-IPR. ■ Stages de professeurs du collège en lycée (LP, LGT) ■ Nombre de projets partagés avec le lycée Balzac (secteur) ■ Nombre de stages élèves ■ Nombre de formations proposées ■ Nombre d'enseignants impliqués	■ Harmonisation des pratiques ■ Renforcement du collectif

OBJECTIF STRATEGIQUE 2 : AGIR SUR LE CLIMAT SCOLAIRE COMME FACTEUR DE REUSSITE

Favoriser un climat scolaire soutenant l'estime de soi et l'acquisition de compétences citoyennes

Axe 2 : Agir sur le climat scolaire comme facteur de réussite. Favoriser un climat scolaire soutenant l'estime de soi et l'acquisition de compétences citoyennes.				
Objectifs opérationnels	**Actions**	**Moyens, ressources mobilisées, stratégies**	**Indicateurs de départ**	**Résultats attendus** **Indicateurs cibles**
2.1. ETABLIR un projet de vie scolaire stimulant le sentiment d'appartenance, l'affiliation scolaire, une culture commune, la confiance en soi, l'esprit d'équipe, l'éducation à la responsabilité, l'émancipation.	➢ Journée de cohésion 6e (2022-2024) ➢ Journée d'accueil 6e (2022-2023) en septembre. ➢ Réflexion collective autour du projet de vie scolaire, des retenues et sanctions. Ex cellule de veille, mission dédiée, actions de prévention, mise en place d'un protocole de signalement, de suivi et d'accompagnement, médiation par les pairs. ➢Être attentif au décrochage, repérer, communiquer ➢ Réécriture du RI : mise en œuvre cohérente du RI par les personnels, communication et explicitation du RI aux élèves et aux parents. ➢ Développer la bienveillance et solidarité entre élèves : médiation par les pairs, binômes, tutorat entre pairs. ➢Vie de classe ➢Création de lieux d'écoute ➢ Formation aux « Gestes qui sauvent » (EFIV et élèves de 3ème), puis formation PSC1	→ Équipes pédagogiques → Réflexion /E. Prairat autour du rôle de la sanction, du sentiment de justice scolaire. → Entretiens individuels PP, équipes pédagogiques. → Rendez-vous psy-EN, infirmière, AS. → Prévention avec les partenaires : ESJ, MDA, MDET, éducateurs CD. → Espace de communication Pronote pour le suivi des élèves (GPDS) → Partenaires extérieurs, multiplication des moments. Focus sur la « différence ». → Mobilisation des marges de manœuvre financières (crédits CESCE)	■ Pas de cohésion dans les classes, ni d'esprit d'équipe dans les élèves de 6e ■ Nombre d'enseignants engagés dans le projet vie scolaire ■ % enseignants engagés dans la réflexion sur la personnalisation des parcours. ■ 523 retenues en 2020-2021, 630 en 2018-2019 ■% d'incidents : 212 élèves concernés par les punitions, 61 élèves sanctionnés en 2020-2021 dont 53 avertissements, 15 exclusions temporaires, 2 conseils de discipline. ■ Taux d'absentéisme : 7,41% (2020-2021), 6,11 (2018-2019) ■Taux de retards : 2448 retards enregistrés dont 59% de « sans motif valable » et 16% de transport. ■ Sentiment de justice dans le collège.	■ 2022-2024 : plus grande cohésion dans la classe ■ Réduire le nombre de punitions, sanctions. ■ Réduire le nombre de retards. ■ Nombre de fiches QVT ■ Taux de licenciés UNSS ■ Nombre de projets initiés ■ Suivi de l'ELCS ■Taux de participation selon les PCS.
2.2. VALORISER le travail des élèves, FAVORISER l'implication des enseignants dans le projet éducatif par le travail interdisciplinaire, interclasses.	➢ Favoriser les cours en barrette ➢ EPI ou travaux interdisciplinaires engageant un travail autour des questions de vie de l'établissement, de climat	→ Anticiper les EDT → Équipes pluridisciplinaires. → Création et/ou pérennisation de partenariats.	■ Nombre d'EPI ou de travaux interdisciplinaires ■ Nombre de projets à l'initiative des élèves, taux de participation des	

	scolaire (actions CVC, CESCE, lutte contre le harcèlement : création d'une journée dédiée, journée d'intégration, journée de la Laïcité, voyages pédagogiques, …) - 4ème : « Pleins feux au collège » (Français, Histoire-géographie-EMC, Maths) autour de Cyrano de Bergerac. - 3ème : EPI (Français, éducation musicale, anglais) projet Slam/ Le Temps Machine et Le Petit Faucheux. // EPI (Français, mathématiques, LCA) Jeux antiques dans l'Empire romain. - 5ème EPI (Français, mathématiques, histoire-géographie) Théâtre et cohésion de classe.	→ ENT, Pronote, site du collège, Twitter. → Expositions, représentations → Documents pédagogiques sur l'auto-évaluation → Formation de proximité (CPE, enseignants) → Volontariat → Formation des personnels ressources (pHARe).	élèves aux commissions ■ % d'actions éducatives en faveur de la lutte contre les discriminations ■ Taux de réalisation des projets initiés. ■ Nombre d'inscription à des concours, ou de réponse à des appels à projets. ■ Nombre d'élèves inscrits dans les commissions. ■ Nombre d'enseignants impliqués dans la formation aux instances. ■ Suivi de l'ELCS : 2e enquête ■ Nombre d'AED impliqués dans les actions périscolaires	
2.3. FAIRE VIVRE les instances de la vie du collégien en partenariat avec le monde associatif (FSE, CESCE, CVC…).	➢Mise en place d'un programme des parcours possibles (PEAC, Parcours citoyen, Parcours Avenir, Parcours Santé) ➢Rendre visibles les compétences pour les élèves, favoriser l'auto-évaluation ➢Diffuser les travaux des élèves ➢ Réunion et actions du CESC : communication à tous les personnels. ➢Valoriser le CVC pour favoriser la prise d'initiatives des élèves : création de commissions. ➢ Formation des médiateurs « Médiation par les pairs », et des Ambassadeurs (Lutte contre le harcèlement, pHARe) ➢ Validation niveau expert d'établissement Démarche Développement Durable (E3D) ➢ Expériences dans le collège pour améliorer le quotidien des élèves individuellement et collectivement : calendrier précis des actions, organigramme du CVC, interventions dans les classes pour présentation.	→ Ensemble de la communauté éducative, partenariats à renforcer. → Mobiliser marges de manœuvre financière (clubs) / gestionnaire. → Prévention avec les partenaires : ESJ, MDA, MDET, éducateurs conseil départemental.	■ Nombre de réunions Ecole/collège ■ Nombre de projet et impact des projets sur le climat scolaire ■ Nombre d'incidents, de sanctions, de situations de harcèlement.	

2.4. MENER DES ACTIONS EDUCATIVES INTERDEGRE en partenariat avec les écoles et les lycées de secteur – éducation à la santé, aux médias, au développement durable, etc. -.	➢ Activités périscolaires : Impliquer davantage les AED et leur rôle éducatif : faire du temps des heures d'étude de vrais moments éducatifs (aide aux devoirs/ateliers), pérenniser les clubs sur la pause méridienne.➢Travail de co-intervention enseignants/intervenants extérieurs/ heures de vie de classe ➢ Actions du Conseil École/collège dans ce cadre : E3D, actions solidaires (collecte marché de Noël). ➢Lutte contre le harcèlement : Lycée/collège/école			

OBJECTIF STRATEGIQUE 3 : OUVRIR L'ETABLISSEMENT SUR L'EXTERIEUR EN TISSANT DES PARTENARIATS

Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats				
Objectifs opérationnels	**Actions**	**Moyens, ressources mobilisées, stratégies**	**Indicateurs de départ**	**Résultats attendus** **Indicateurs cibles**
3.1. DEVELOPPER L'OUVERTURE artistique et culturelle en s'appuyant sur trois piliers : connaissance, pratique, rencontre.	➢ Actions pour réduire l'écart culturel : Collège au cinéma, Libr'Ado, Chorale, spectacles, concours, … ➢ Partenariats artistiques : développer les partenariats de proximité (musées, théâtre, ...) : Schoralia, CCNT, Théâtre Olympia, Musée des Beaux-arts, CCCOD, Exemples : - 3ème : EPI (Français, éducation musicale, anglais) projet Slam/ Le Temps Machine et Le Petit Faucheux. // EPI (Français, mathématiques, LCA) Jeux antiques dans l'Empire romain. - 4ème : « Pleins feux au collège » (Français, Histoire-géographie-EMC, Maths) autour de Cyrano de Bergerac. - 6ème : (Français, éducation musicale) projet Versailles : jeu de piste mythologique dans les jardins. - 3ème ou 4ème : Voyage en Ecosse, Edimbourg. (Janvier 2023) - 4ème : Sortie à Aubigny - Chorale : Concert Ligeria ou Oésia	→ Soutien du CD, ville de Tours. → Mobilisation des marges de manœuvre financières (gestionnaire) → Projets d'équipes et financements ADAGE	■ Nombre de manifestations rassemblant les partenaires, les familles et les personnels. ■ Nombre de parcours prévus par la règlementation (EAC, santé, citoyen, avenir) formalisés, suivis (FOLIOS) et pilotés	■ Augmenter le nombre de partenaires et fidéliser les programmes.
3.2. LIER L'OFFRE DE LANGUES VIVANTES à des projets d'échanges (e-twinning) ou de mobilités.	➢ Partenariats linguistiques (e-twinning) : Erasmus + (mobilité enseignants), Erasmus + (mobilité élèves) -Voyage en Ecosse, Edimbourg. (Janvier 2023) ➢ Semaine des langues		■ % d'élèves présentant l'oral de DNB en langue vivante étrangère.	■ Validation du B1 en langue étrangère. ■ Nombre d'élèves en sections Bachibac, Abibac au lycée. ■ Relancer les échanges linguistiques.
3.3. SOUTENIR les partenariats sportifs.	➢ Partenariats sportifs : Partenariat rugby, US Tours, Vaucanson/Joué les Tours, golf, ouverture d'une section sportive ?		■ Nombre de partenariats actifs (qui ont donné lieu à des activités sur trois ans avec des partenaires étrangers) : nombre, nature, pays	

3.4. SOUTENIR LES PARTENARIATS PROFESSIONNELS	➢ 4ème : « Un chantier, une école » : partenariat dans le cadre de la construction du nouveau CCNT. ➢- 3ème : EPI (Français, éducation musicale, anglais) projet Slam/ Le Temps Machine et Le Petit Faucheux : métiers de l'audiovisuel.		concernés.	
3.5. IMPLIQUER LES FAMILLES dans le suivi des enfants et la vie du collège (co-éducation).	➢ Actions culturelles éducatives ouvertes sur le quartier, les écoles, les lycées… ➢ Rencontres avec les parents : quels moments ? quels événements ? Comment toucher les parents de Maryse Bastié ? ➢ Forum des métiers, Conférences/débats organisés par les associations de parents, participation aux sorties, aide à la recherche de partenariats. ➢ S'appuyer sur les associations de parents.	■ Communication en direction des familles (ENT, Pronote, site du collège, Twitter). ■ Création de moments avec les parents (prises de décision sur la vie du collège) ■ FCPE, APEIREC		
3.6. COMMUNIQUER : valoriser l'image du collège auprès de nos partenaires, recherches de mécénats.	➢ Faire vivre la Commission « communication » du CVC pour l'information à toute la communauté scolaire	■Toute la communauté éducative. Rendre les élèves acteurs de la communication ■ Accompagnement pédagogique, utilisation des chariots mobiles (tablettes).	■ Création et mise en œuvre du nouveau site du collège ■ Nombre d'élèves impliqués	■ Nombre de visites du site ■ Nombre de partenariats créés et pérennisés

ANNEXES

Annexe 1 : Glossaire des sigles utilisés

ADAGE : Application dédiée à la généralisation de l'Éducation artistique et culturelle.

AED : Assistant d'éducation.

AP : Accompagnement personnalisé

AS : Assistante sociale.

ATTEE : Adjoints techniques territoriaux des établissements d'enseignement.

CA : Conseil d'administration

CD : Conseil de discipline

CEC : Conseil École/Collège.

CESCE : Comité d'éducation à la santé, la citoyenneté et l'environnement.

CFG : Certificat de formation générale.

Classe ÉTAPE : classe de l'ITEP

Classes « PASSERELLES » : Dispositif créé par le collège sur ses moyens propres afin de lutter contre le décrochage scolaire.

CVC : Conseil de la vie collégienne.

DNB : Diplôme national du brevet.

DSDEN : Direction des services départementaux de l'Éducation nationale

E3D : Établissement en démarche de développement durable.

EPLE : Établissement public local d'enseignement.

EFIV : Enfants de Familles Itinérantes et de Voyageurs.

ELCS : Enquête locale de climat scolaire.

EMI : Éducation aux médias et à l'information.

EMC : Éducation morale et civique.

ENT : Environnement numérique de travail.

EPI : Enseignement pratique interdisciplinaire

E/S : Nombre moyen d'élèves devant un professeur pendant une heure de cours.

ESJ : Association Espace santé jeune de Tours.

FLS : Français langue de scolarisation.

FOLIOS : Application qui vise à valoriser les expériences et compétences scolaires et extrascolaires des élèves et à leur permettre de s'approprier leur propre parcours professionnel futur.

GPDS : Groupe de prévention contre le décrochage scolaire.

FSE : Foyer socio-éducatif.

H/E : Rapport ou adéquation heure/élève.

IPS : L'indice de position sociale (IPS) permet d'appréhender le statut social des élèves à partir des professions et catégories sociales (PCS) de leurs parents. Concrètement, pour déterminer les valeurs associées à chaque catégorie sociale, est considérée la moyenne pondérée de caractéristiques telles que les diplômes, les pratiques culturelles, les conditions matérielles, le capital culturel et l'implication des parents dans la scolarité.

ITEP : Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique.

LP : Lycée professionnel

LGT : Lycée général et technologique

MDA : Maison départementale des adolescents.

MDET : Maison des droits de l'enfant de Touraine

NAH : Non au harcèlement.

PAI, PAP, PPRE, PPS : Plan d'accueil individualisé, Plan d'accompagnement personnalisé, Programme personnalisé de réussite éducative, Projet personnalisé de scolarisation.
Pour plus de détails voir https://padlet.com/vicetamelie/m86tgh3vjljh5m0u/wish/2272661814

PCS : Catégorie socio-professionnelle

PEAC : Parcours d'éducation artistique et culturelle.

pHARe : Programme national de lutte contre le harcèlement scolaire.

PSC1 : Formation secourisme 1ers secours.

QVT : Qualité de vie au travail.

UNSS : Unité nationale du sport scolaire.

UPE2A : Unité Pédagogique pour Élèves Allophones nouvellement Arrivés. Structure qui accueille les jeunes venant d'arriver en France. Les élèves y sont rattachés une ou deux années.
L'objectif est que chaque jeune puisse acquérir tous les moyens de suivre une scolarité épanouie de façon autonome. Cela peut être apprendre la langue française ou bien rattraper un décalage scolaire.

Psy-En : Psychologue de l'Éducation nationale en charge de l'orientation.

Méthode Pikas : ou méthode de la préoccupation partagée, est une méthode pour lutter contre le harcèlement scolaire.

Annexe 2 : Plan de lutte contre le harcèlement entre pairs

Un diagnostic en 2020 (1): De nombreuses situations de mise à l'écart repérées dans le collège

PLAN DE PREVENTION DU HARCELEMENT ENTRE ELEVES

Agir sur le harcèlement et les cyberviolences au collège François Rabelais

Partenariat

Intervention des partenaires:
- Equipes mobiles de sécurité
- Espace Santé Jeunes / ARS
- Educateurs de quartier
- Association Maison des Droits de l'Enfant de Touraine,...

Organisation à venir de réunions partenariales autour du règlement intérieur.

Partage d'informations par le site du collège et l'ENT.

Communication pour le traitement (et prise en charge de situations individuelles: Psy-En, commissariat, infirmière, assistante sociale, éducateurs,...).

Des élèves acteurs de la prévention

Niveau 6e: Sensibilisation (éducateurs, enseignants, groupe des Veilleurs).

Tous niveaux: Groupe des "Veilleurs /Ambassadeurs", (formation des Ambassadeurs dans le cadre du programme pHARe), au sein du CVC (commission), journée dédiée pour tous les élèves.

Actions concrètes:
Journée dédiée, participation au Concours NAH, concours d'affiches en interne, réalisations de slogans pour les contremarches,, boîte aux lettres, ...)
Réunion du groupe 1 fois par mois.
Création d'un espace consacré/ lieu d'écoute.
Les élèves et les adultes travaillent en étroite collaboration: repèrent, soutiennent, et réfèrent à l'adulte si besoin.

Coéducation

Communication aux parents:
- Réunion de rentrée
- CESC
- Réunions d'équipes pédagogiques.
- Diffusion de documents sur l'ENT

Ecoute de la parole des parents (chef d'établissement, vie scolaire, enseignants,...)

Ecoute de la parole des élèves victimes, des auteurs (méthode Pikas).

Suivi des situations.

Pédagogie et coopération

En EMC: travail sur le harcèlement et cyberharcèlement (niveau 6ème). Thématique intégrée au **parcours citoyen.**

Évaluation dans le **socle commun de connaissances, compétences et de culture.**

Travail, au sein du collège, des **compétences psycho-sociales** (interventions en 6e sur les émotions, en 5e sur les relations filles/garçons en 4e sur le Savoir dire non, en 3e, exposition d'affiches en langue anglaise réalisées par les élèves.

Éducation aux médias et à l'information: niveau 4ème: les conduites à risque face aux écrans.

Justice scolaire

Élaboration d'un travail collectif autour du **projet de vie scolaire.**

Travail **au sein du CVC** sur les **règles et le règlement intérieur**.

Respect des principes du droit (individualisation de la sanction, distinction évaluation/sanction, ...)

Travail avec les **éducateurs de quartier** autour des **mesures de responsabilisation,** suite aux commissions éducatives.

Réflexion en cours autour de l'inscription de la question des cyberviolences dans le règlement intérieur.

Qualité de vie à l'école

Réflexion autour de l'accueil des nouveaux arrivants allophones.

Préparation d'événements collectifs: journée consacrée, mobilisation de "temps forts" pour évoquer la thématique et faire intervenir le groupe des Ambassadeurs.

Vigilance particulière sur des lieux problématiques (toilettes, couloirs, recoins dans les espaces extérieurs).

Le groupe des Veilleurs pour repérer les situations.

Stratégie d'équipe

Sensibilisation de tous les personnels sur le long terme. 1ère étape: le groupe de référent comprend des enseignants, des personnels administratifs et techniques, des assistants d'éducation, etc.).

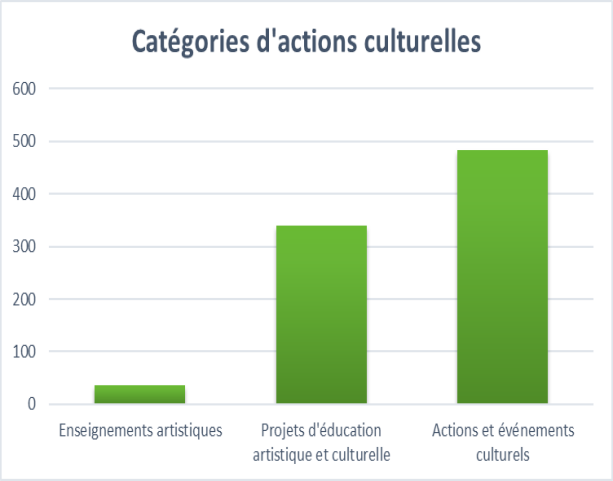
Formation pHARe : collège inscrit dans la cohorte bénéficiant de la formation de personnes ressources.

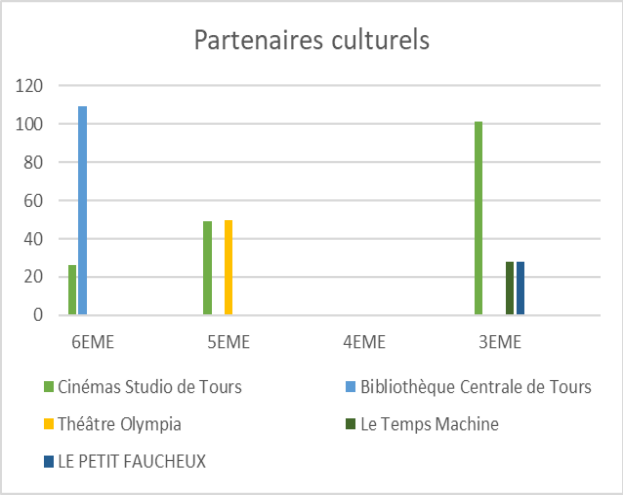
A terme: former tous les adultes de l'établissement aux cyberviolences: formation d'établissement à demander.

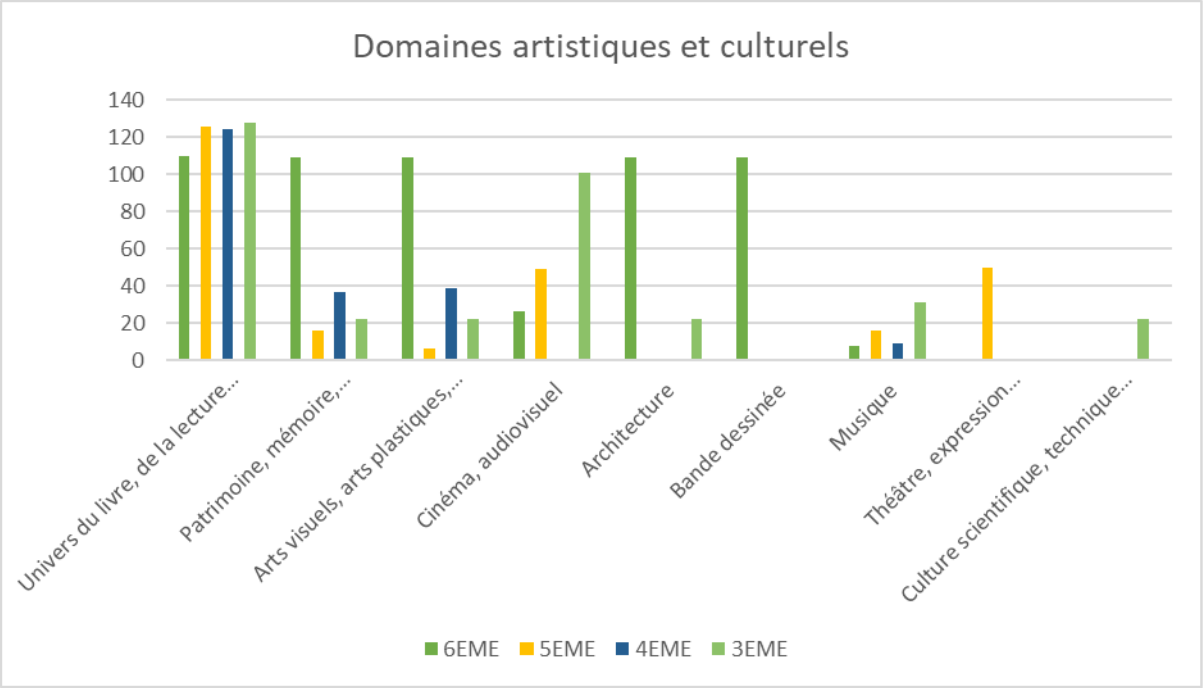
Collège François Rabelais - Tours

(1) issu de notre Enquête locale de climat scolair:e:

Annexe 3 : Volet culturel du projet d'établissement – ADAGE (Application Dédiée à la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle)
Voir PDF fin du document.







Volet culturel du projet d'établissement

2022-2023

CLG FRANCOIS RABELAIS- TOURS - 037

Labellisation E3D : NON
Réseau : TOURS CENTRE
Bassin : TOURAINE-NORD

Chef d'établissement : Mme SYLVIE DELACOUT
02 47 37 05 26 - ce.0370045Y@ac-orleans-tours.fr

Professeurs référents culture :
- Mme **LEHOUX** ISABELLE - DOCUMENTATION
  Isabelle.Lehoux@ac-orleans-tours.fr

Axes du volet culturel :
- 1. Axe 2 : Agir sur le climat scolaire comme facteur de réussite. Favoriser un climat scolaire soutenant l'estime de soi et l'acquisition de compétence
- 2. Enseigner les valeurs de la République
- 3. Favoriser la mixité et l'inclusion des différents publics pour lutter contre l'entre soi et le repli
- 4. Égalité filles-garçons et prévention des violences sexistes et sexuelles
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire
- 8. Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun
- 9. Renforcer l'apprentissage des fondamentaux

Analyse de la situation :

L'offre culturelle du secteur de la ville de Tours et des environs est très riche.
Les projets se fondent essentiellement sur ces partenariats (Théâtre de Tours, Musée des Beaux-Arts, bibliothèque municipale, cinéma Les Studios, Petit Faucheux, CCNT, Archives, Prieuré de St Côme,...). C'est un véritable levier pour une politique culturelle de l'établissement.

Expression des besoins de formation : NON RENSEIGNÉ

1 enseignement artistique

Enseignement artistique

Enseignement facultatif de chant choral

4 élèves de 3EME
9 élèves de 4EME
16 élèves de 5EME
8 élèves de 6EME
Total : 37 élèves

Classes engagées :

4 3EME 9 4EME 16 5EME 8 6EME - CHANT CHORALE (CHORALE)
- Mme **LACORE ROUVIERE** BEATRICE - EDUCATION MUSICALE
  Beatrice.Rouviere@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Musique

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

12 projets d'éducation artistique et culturelle

Collège au cinéma

Collège au cinéma 2022-2023

101 élèves de 3EME
49 élèves de 5EME
26 élèves de 6EME
Total : 176 élèves

Axes du volet culturel :
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire

Priorités pédagogiques :
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Classes engagées :

23 3EME - 3EME1
- Mme **MEURANT** CELINE - LETTRES CLASSIQUES
  Celine.Meurant@ac-orleans-tours.fr

23 3EME - 3EME2
- M. **NGUYEN** PATRICK - MATHEMATIQUES
  Patrick.Nguyen@ac-orleans-tours.fr

27 3EME - 3EME3
- M. **DOZIAS** FABRICE - MATHEMATIQUES
  Fabrice.Dozias@ac-orleans-tours.fr

28 3EME - 3EME4
- Mme **CHAMBRIER** AURELIE - HISTOIRE GEOGRAPHIE
  Aurelie.Chambrier@ac-orleans-tours.fr

25 5EME - 5EME1
- Mme **LEAUTHIER** VALERIE - ANGLAIS
  Valerie.Coeffec@ac-orleans-tours.fr

24 5EME - 5EME5
- Mme **LARROQUE** ANNE-CLAIRE - ESPAGNOL
  Anne-Claire.Mionet@ac-orleans-tours.fr

26 6EME - 6EME1
- Mme **POISSON** SANDRINE - LETTRES MODERNES
  Sandrine-Maryse.Poisson@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Cinéma, audiovisuel

Partenaires culturels :
- Cinémas Studio de Tours - TOURS

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=1507

Une école, un chantier !
Danse autour du nouveau CCNT

29 élèves de 4EME
Total : 29 élèves

Axes du volet culturel :
- 4. Égalité filles-garçons et prévention des violences sexistes et sexuelles
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 8. Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun

Priorités pédagogiques :
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

Classes engagées :

29 4EME - CCNT
- Mme **REGENT** VERONIQUE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
  Veronique.Regent@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Danse

Partenaires culturels :
- CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS - TOURS

Soutiens :
- Conseil régional : CENTRE-VAL-DE-LOIRE

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/

Des étoiles plein les oreilles
DEPLO

28 élèves de 3EME
Total : 28 élèves

Axes du volet culturel :
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire

Priorités pédagogiques :
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

Classes engagées :

28 3EME - 3EME4
- Mme **CHAMBRIER** AURELIE - HISTOIRE GEOGRAPHIE
  Aurelie.Chambrier@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Musique

Partenaires culturels :
- Le Petit faucheux - TOURS
- Le Temps Machine - JOUE-LES-TOURS
- DRAC Centre Val de Loire

Soutiens :
- Conseil départemental : INDRE-ET-LOIRE (037)

Projet d'éducation artistique et culturelle
Frontière(s)?

50 élèves de 5EME
Total : 50 élèves

Axes du volet culturel :
- 1. Axe 2 : Agir sur le climat scolaire comme facteur de réussite. Favoriser un climat scolaire soutenant l'estime de soi et l'acquisition de compétence
- 3. Favoriser la mixité et l'inclusion des différents publics pour lutter contre l'entre soi et le repli
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire
- 9. Renforcer l'apprentissage des fondamentaux

Priorités pédagogiques :
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Classes engagées :

25 5EME - 5EME2
- M. **RAVENEL** XAVIER - LETTRES MODERNES
  Xavier.Ravenel@ac-orleans-tours.fr

25 5EME - 5EME4
- M. **GALLE** ROMUALD - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
  Romuald.Galle@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires culturels :
- Théâtre Olympia - TOURS

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

Lecture/étude en classe de "Cyrano de Bergerac" d'E. Rostand et découverte de la pièce qu'ils verront ensuite au CDNT: "Bouger les lignes - histoire de cartes".
Rencontrer des artistes du CDNT, dont des comédiens en situation de léger handicap mental.

- **Pratiquer :**

Pratique de l'art dramatique avec les comédiens du CDNT.

- **Connaître :**

Découvrir le genre théâtral et ses enjeux, améliorer l'expression orale en prenant la parole devant un groupe.
Savoir mettre en relations des notions étudiées en classe (Français/Histoire-géographie-EMC) et construire une réflexion personnelle.

Soutiens :
- Conseil départemental : INDRE-ET-LOIRE (037)

Projet d'éducation artistique et culturelle
Des livres et des voix

23 élèves de 3EME
Total : 23 élèves

Axes du volet culturel :
- 2. Enseigner les valeurs de la République
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire
- 9. Renforcer l'apprentissage des fondamentaux

Priorités pédagogiques :
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Réfléchir sur sa pratique

Classes engagées :

23 3EME - 3EME2
- M. **NGUYEN** PATRICK - MATHEMATIQUES
Patrick.Nguyen@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

Rencontre d'un comédien professionnel.

- **Pratiquer :**

Se familiariser avec la prise de parole en public, puis réaliser des exercices de lecture de textes et d'extraits de livres.

- **Connaître :**

Les mécanismes de la lecture orale et de la prise de parole en public.

Actions pass Culture :

Des livres et des voix - Atelier de lecture à voix haute	le 13/12/22 à 14:40	Consommé **150 €**
Des livres et des voix - Atelier de lecture à voix haute	le 06/12/22 à 14:40	Consommé **150 €**

Projet d'éducation artistique et culturelle

Jeux antiques dans l'Empire romain

22 élèves de 3EME
Total : 22 élèves

Axes du volet culturel :
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire
- 8. Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun

Priorités pédagogiques :
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- S'intégrer dans un processus collectif

Classes engagées :

22 3EME - 3EME LATINISTES
- Mme **MALTINTI TAUZIN** JOANNE - LETTRES CLASSIQUES
Joanne.Maltinti-Tauzin@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Architecture
- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Patrimoine, mémoire, archéologie
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

  Sortie dans la ville de Lyon et son architecture (2 jours).
  Recherche approfondie via le cours de latin de 3ème sur de grandes cités de l'Empire romain du Ier siècle.

- **Pratiquer :**

  Travail en groupes: chaque groupe choisit une cité et crée un jeu de Monopoly dont le thème sera la cité antique choisie. (plateau avec nomenclature des rues, monuments et sites, cartes et pions).

- **Connaître :**

  LCA, Histoire-géographie, connaissances développées en mathématiques, langues, informatique, français et arts.
  Extraits des Mémoires d'Hadrien de M. Yourcenar.

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

Projet d'éducation artistique et culturelle
Correspondance latine

16 élèves de 5EME
Total : 16 élèves

Axes du volet culturel :
- 1. Axe 2 : Agir sur le climat scolaire comme facteur de réussite. Favoriser un climat scolaire soutenant l'estime de soi et l'acquisition de compétence
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 8. Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun

Priorités pédagogiques :
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- S'intégrer dans un processus collectif
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Classes engagées :

16 5EME - 5LAT
- Mme **MALTINTI TAUZIN** JOANNE - LETTRES CLASSIQUES
Joanne.Maltinti-Tauzin@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Patrimoine, mémoire, archéologie
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires culturels :
- Elèves du Collège de Rebais (Seine et Marne)

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

  Rencontre épistolaire avec les autres élèves latinistes.

- **Pratiquer :**

  Echange épistolaire en latin avec des élèves latinistes d'un autre collège: rédaction d'une lettre "IO SATVRNALES" (Bonnes fêtes de fin d'année).

- **Connaître :**

  Vocabulaire et syntaxe latins.
  Vocabulaire et structure de la lettre.

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

Projet d'éducation artistique et culturelle
Correspondance latine

15 élèves de 5EME
Total : 15 élèves

Axes du volet culturel :
- 1. Axe 2 : Agir sur le climat scolaire comme facteur de réussite. Favoriser un climat scolaire soutenant l'estime de soi et l'acquisition de compétence
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire

Priorités pédagogiques :
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Classes engagées :

15 5EME - 5LAT
- Mme **MEURANT** CELINE - LETTRES CLASSIQUES
  Celine.Meurant@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

  Rencontre épistolaire avec des élèves latinistes du collège de Rebais (77)

- **Pratiquer :**

  Echange épistolaire

- **Connaître :**

  Vocabulaire latin, formules de politesse, expressions pour la fin de l'année.
  Syntaxe latine.
  Structure et composants de la lettre.

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

Projet d'éducation artistique et culturelle
Prix Libr'ado 2022

28 élèves de 4EME
75 élèves de 5EME
109 élèves de 6EME
Total : 212 élèves

Axes du volet culturel :
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire
- 9. Renforcer l'apprentissage des fondamentaux

Priorités pédagogiques :
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

Classes engagées :

28 4EME - 4EME1
- Mme **SEGUENNY-THOMAS** ANAIS - HISTOIRE GEOGRAPHIE
  Anais.Thomas@ac-orleans-tours.fr

26 5EME - 5EME1
- Mme **MEURANT** CELINE - LETTRES CLASSIQUES
  Celine.Meurant@ac-orleans-tours.fr

26 5EME - 5EME3
- Mme **GOUVEIA** SIMONE - LETTRES MODERNES
Simone.Gouveia@ac-orleans-tours.fr

23 5EME - 5EME5
- Mme **MEURANT** CELINE - LETTRES CLASSIQUES
Celine.Meurant@ac-orleans-tours.fr

27 6EME - 6EME1
- Mme **POISSON** SANDRINE - LETTRES MODERNES
Sandrine-Maryse.Poisson@ac-orleans-tours.fr

28 6EME - 6EME2
- Mme **MALTINTI TAUZIN** JOANNE - LETTRES CLASSIQUES
Joanne.Maltinti-Tauzin@ac-orleans-tours.fr

27 6EME - 6EME3
- Mme **SOLLET** BRIGITTE - LETTRES MODERNES
Brigitte.Sollet@ac-orleans-tours.fr

27 6EME - 6EME4
- Mme **SOLLET** BRIGITTE - LETTRES MODERNES
Brigitte.Sollet@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires culturels :
- Quinzaine du Livre jeunesse. Librairie Libr'Enfant

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

Sélection du Prix Libr'ado 2022

- **Pratiquer :**

Lecture et choix d'une œuvre préférée

- **Connaître :**

Lecture, compréhension des textes.

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

Projet d'éducation artistique et culturelle
Journée de cohésion 6ème

109 élèves de 6EME
Total : 109 élèves

Axes du volet culturel :
- 1. Axe 2 : Agir sur le climat scolaire comme facteur de réussite. Favoriser un climat scolaire soutenant l'estime de soi et l'acquisition de compétence
- 2. Enseigner les valeurs de la République
- 3. Favoriser la mixité et l'inclusion des différents publics pour lutter contre l'entre soi et le repli
- 4. Égalité filles-garçons et prévention des violences sexistes et sexuelles
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats

Priorités pédagogiques :
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

Classes engagées :

26 6EME - 6EME1
- Mme **POISSON** SANDRINE - LETTRES MODERNES
  Sandrine-Maryse.Poisson@ac-orleans-tours.fr

29 6EME - 6EME2
- Mme **MALTINTI TAUZIN** JOANNE - LETTRES CLASSIQUES
  Joanne.Maltinti-Tauzin@ac-orleans-tours.fr

27 6EME - 6EME3
- Mme **SOLLET** BRIGITTE - LETTRES MODERNES
  Brigitte.Sollet@ac-orleans-tours.fr

27 6EME - 6EME4
- Mme **ROBLIN** NADINE - TECHNOLOGIE
  nadine.roblin@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Architecture
- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Bande dessinée
- Patrimoine, mémoire, archéologie
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires culturels :
- Bibliothèque Centrale - TOURS

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

  Les livres de la bibliothèque, les œuvres du patrimoine architectural de la ville de Tours.

- **Pratiquer :**

  Jeux éducatifs, activités sportives

- **Connaître :**

  Le fonctionnement d'une bibliothèque, se repérer dans l'espace, et dans le temps.

Soutiens :
- Municipalité : TOURS (037)

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

Projet d'éducation artistique et culturelle
Atelier artistique

3 élèves de 4EME
6 élèves de 5EME
1 élève de 6EME
Total : 10 élèves

Axes du volet culturel :
- 1. Axe 2 : Agir sur le climat scolaire comme facteur de réussite. Favoriser un climat scolaire soutenant l'estime de soi et l'acquisition de compétence
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 8. Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun

Priorités pédagogiques :
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Réfléchir sur sa pratique
- S'intégrer dans un processus collectif

Classes engagées :

3 4EME 6 5EME 1 6EME - Atelier artistique
- Mme **KADIBANGA** JESSIE - ASSISTANT D'EDUCATION
Jessie.Kadibanga@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

  Rencontre avec une artiste, Ludivine Beaulieu qui elle-même permet une rencontre avec les artistes sources d'inspiration.

- **Pratiquer :**

  Peinture des 4 petits gradins en bois extérieurs. 2 thématiques: la nature et l'expression de ses idées, d'un engagement.

- **Connaître :**

  Les techniques picturales, la manipulation du matériel.

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

Bilan :

Les gradins sont peints. Ils vont pouvoir trouver une place dans la cour.
Un vernissage est prévu, en présence de l'artiste, des dix élèves et des personnels de l'établissement.

Projet d'éducation artistique et culturelle

54 élèves de 6EME
Total : 54 élèves

Jeu de piste mythologique à Versailles (jardins) à partir des Métamophoses d'Ovide et visite de l'opéra en lien avec l'étude d'une comédie ballet (Français - Musique)

Axes du volet culturel :
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 9. Renforcer l'apprentissage des fondamentaux

Priorités pédagogiques :
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

Classes engagées :

27 6EME - 6EME3
- Mme **SOLLET** BRIGITTE - LETTRES MODERNES
Brigitte.Sollet@ac-orleans-tours.fr

27 6EME - 6EME4
- Mme **SOLLET** BRIGITTE - LETTRES MODERNES
Brigitte.Sollet@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Musique
- Patrimoine, mémoire, archéologie
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :**

Découvrir les œuvres des jardins de Versailles et l'opéra

- **Pratiquer :**

Jeu de piste

- **Connaître :**

La mythologie, la comédie ballet, Versailles et le roi Soleil

4 actions ou évènements culturels

Schoralia
CHORALE

4 élèves de 3EME
9 élèves de 4EME
16 élèves de 5EME
8 élèves de 6EME
Total : 37 élèves

Axes du volet culturel :
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 6. Axe 3 : Ouvrir l'établissement en tissant des partenariats
- 8. Se mobiliser individuellement pour concourir à la réussite d'un projet commun

Priorités pédagogiques :
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Classes engagées :

4 3EME 9 4EME 16 5EME 8 6EME - Elèves Chorale
- Mme **LACORE ROUVIERE** BEATRICE - EDUCATION MUSICALE
Beatrice.Rouviere@ac-orleans-tours.fr

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire

Domaines artistiques et culturels :
- Musique

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :** OUI
- **Pratiquer :** OUI
- **Connaître :** OUI

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

Élèves candidats à un concours
Le Calame d'Or

37 élèves de 4EME
Total : 37 élèves

Axes du volet culturel :
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire

Priorités pédagogiques :
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Classes engagées :

37 4EME - Le Calame d'Or
- Mme **MALTINTI TAUZIN** JOANNE - LETTRES CLASSIQUES
  Joanne.Maltinti-Tauzin@ac-orleans-tours.fr

Domaines artistiques et culturels :
- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Patrimoine, mémoire, archéologie
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :** NON
- **Pratiquer :** NON
- **Connaître :** OUI

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/?page_id=308

Élèves candidats à un concours
Concours "Défi Mots"

128 élèves de 3EME
124 élèves de 4EME
124 élèves de 5EME
108 élèves de 6EME
Total : 484 élèves

Axes du volet culturel :
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire

Priorités pédagogiques :
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Classes engagées :

22 3EME - 3EME LATINISTES
- Mme **MALTINTI TAUZIN** JOANNE - LETTRES CLASSIQUES
  Joanne.Maltinti-Tauzin@ac-orleans-tours.fr

23 3EME - 3EME1
- Mme **MEURANT** CELINE - LETTRES CLASSIQUES
Celine.Meurant@ac-orleans-tours.fr

23 3EME - 3EME2
- M. **NGUYEN** PATRICK - MATHEMATIQUES
Patrick.Nguyen@ac-orleans-tours.fr

27 3EME - 3EME3
- M. **DOZIAS** FABRICE - MATHEMATIQUES
Fabrice.Dozias@ac-orleans-tours.fr

28 3EME - 3EME4
- Mme **CHAMBRIER** AURELIE - HISTOIRE GEOGRAPHIE
Aurelie.Chambrier@ac-orleans-tours.fr

27 3EME - 3EME5
- Mme **HUET DE FROBERVILLE** VALERIE - ANGLAIS
Valerie.Heurtault-De-Lammerv@ac-orleans-tours.fr

28 4EME - 4EME1
- Mme **SEGUENNY-THOMAS** ANAIS - HISTOIRE GEOGRAPHIE
Anais.Thomas@ac-orleans-tours.fr

28 4EME - 4EME2
- Mme **BRESSAC** NATHALIE - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE
Nathalie.Bressac@ac-orleans-tours.fr

28 4EME - 4EME3
- Mme **SOLLET** BRIGITTE - LETTRES MODERNES
Brigitte.Sollet@ac-orleans-tours.fr

28 4EME - 4EME4
- Mme **GOUVEIA** SIMONE - LETTRES MODERNES
Simone.Gouveia@ac-orleans-tours.fr

28 4EME - 4EME5
- Mme **JOSEPH** GENEVIEVE - HISTOIRE GEOGRAPHIE
Genevieve.Joseph@ac-orleans-tours.fr

25 5EME - 5EME1
- Mme **LEAUTHIER** VALERIE - ANGLAIS
Valerie.Coeffec@ac-orleans-tours.fr

25 5EME - 5EME2
- M. **RAVENEL** XAVIER - LETTRES MODERNES
Xavier.Ravenel@ac-orleans-tours.fr

25 5EME - 5EME3
- M. **MOLINARI** RENAUD - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
Renaud.Molinari@ac-orleans-tours.fr

25 5EME - 5EME4
- M. **GALLE** ROMUALD - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
Romuald.Galle@ac-orleans-tours.fr

24 5EME - 5EME5
- Mme **LARROQUE** ANNE-CLAIRE - ESPAGNOL
Anne-Claire.Mionet@ac-orleans-tours.fr

26 6EME - 6EME1
- Mme **POISSON** SANDRINE - LETTRES MODERNES
  Sandrine-Maryse.Poisson@ac-orleans-tours.fr

29 6EME - 6EME2
- Mme **MALTINTI TAUZIN** JOANNE - LETTRES CLASSIQUES
  Joanne.Maltinti-Tauzin@ac-orleans-tours.fr

26 6EME - 6EME3
- Mme **LACORE ROUVIERE** BEATRICE - EDUCATION MUSICALE
  Beatrice.Rouviere@ac-orleans-tours.fr

27 6EME - 6EME4
- Mme **ROBLIN** NADINE - TECHNOLOGIE
  nadine.roblin@ac-orleans-tours.fr

4 3EME 8 4EME 17 5EME 8 6EME - Chorale
- Mme **LACORE ROUVIERE** BEATRICE - EDUCATION MUSICALE
  Beatrice.Rouviere@ac-orleans-tours.fr

4 3EME 9 4EME 16 5EME 8 6EME - Elèves Chorale
- Mme **LACORE ROUVIERE** BEATRICE - EDUCATION MUSICALE
  Beatrice.Rouviere@ac-orleans-tours.fr

37 4EME - Le Calame d'Or
- Mme **MALTINTI TAUZIN** JOANNE - LETTRES CLASSIQUES
  Joanne.Maltinti-Tauzin@ac-orleans-tours.fr

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire

Domaines artistiques et culturels :
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :** NON
- **Pratiquer :** NON
- **Connaître :** OUI

Une ou des rencontres avec un ou des artistes

Rencontrer Véropée, auteure et dessinatrice

25 élèves de 5EME
3 élèves de 4EME
Total : 28 élèves

Axes du volet culturel :
- 5. Collaborer et coopérer collectivement à la réussite d'une réalisation
- 7. Développer l'ambition de chacun et contribuer à la réussite scolaire

Priorités pédagogiques :
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture

Classes engagées :

25 5EME - 5EME1
- Mme **LEAUTHIER** VALERIE - ANGLAIS
  Valerie.Coeffec@ac-orleans-tours.fr

3 4EME - CLASSE PASSERELLE 2
- Mme **LEAUTHIER** VALERIE - ANGLAIS
Valerie.Coeffec@ac-orleans-tours.fr

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire

Domaines artistiques et culturels :
- Bande dessinée
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Piliers de l'EAC :
- **Rencontrer :** OUI
- **Pratiquer :** OUI
- **Connaître :** OUI

Actions pass Culture :

Rencontre Auteur BD	le 16/03/23 à 13:30	Réservé **140 €**

Valorisation : https://clgfrancois-rabelais37.fr/