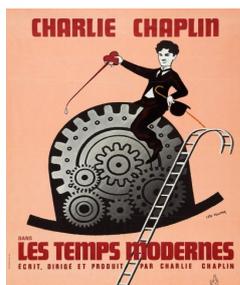


## Inventaire collectif des 5°5, à la manière de ceux de Jacques Prévert et à propos du film de Charlie Chaplin, Les Temps Modernes.



- Un film burlesque qui dénonce le travail à la chaîne
- Un film burlesque qui montre des machines qu'il faut toujours dominer
- Un film burlesque avec un vagabond et une gamine
- Un film comique grâce au génie de Charlie Chaplin
- Un film comique d'un génie du cinéma burlesque

- Un troupeau de moutons dans lequel un mouton noir se distingue
- Un vagabond débrouillard et solitaire, héros hors pair



- Une usine sombre aux machines impressionnantes
- Un travail à la chaîne très pénible et épuisant jusqu'à en devenir fou
- Des mouvements synchronisés et répétitifs à l'usine
- Un geste répété comme une machine
- Un travail difficile qui transforme les travailleurs en machines
- Un travail à la chaîne harassant pour un frêle ouvrier
- Une machine qui rend fou
- Un contremaître torse nu aux manettes et aux leviers
- Charlot au travail qui déraile et devient fou
- Une machine terrifiante qui maltraite Charlot
- Une machine qui nourrit automatiquement Charlot
- Le test cruel de la machine à manger sur Charlot ouvrier
- La machine qui englutit Charlot comme une bobine de film dans les engrenages
- Des engrenages qui avalent de pauvres ouvriers, même le technicien venu les réparer
- Des machines pleines d'engrenages qui aspirent l'ouvrier Charlot
- Une machine en surchauffe à cause des maladresses de Charlot
- Une machine défectueuse qui avale malencontreusement le technicien
- Un patron pénible et agaçant qui force les ouvriers à accélérer leur travail
- Un patron dépressif malgré son travail peu intensif
- Un patron dépressif à cause de son travail peu intensif

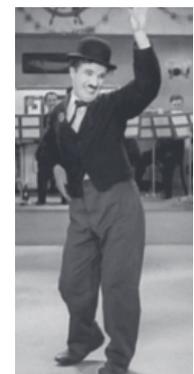


- Des temps pas si modernes
- Des ouvriers en colère
- Un drapeau tombé d'un camion, ramassé par Charlot
- Une arrivée en prison après avoir été pris pour un meneur



- Charlot pris pour un délinquant
- Charlot embarqué malgré lui dans la manifestation
- Absorption malencontreuse de cocaïne
- Des policiers libérés par Charlot, drogué et héroïque
- Une prison accueillante comme un hôtel où l'on mange gratis
- Une cellule de prison confortable et richement aménagée
- Une vie étrangement heureuse en prison
- Des policiers à cheval qui frappent les manifestants de leur matraque
- Des policiers humiliés et ridiculisés
- Des policiers violents avec les deux jeunes vagabonds
- Des inspecteurs de la protection de l'enfance qui séparent des sœurs orpheline

- Une orpheline affamée contrainte de voler pour se nourrir
- La gamine orpheline et attristée depuis la mort de son père
- Une gamine orpheline, sans abri avec un fort caractère qui vole pour survivre
  
- Une rencontre inattendue entre deux êtres perdus
- Une rencontre d'amour entre une orpheline et un vagabond
  
- Une maison imaginaire qui représente la maison idéale
- Le rêve d'une maison confortable, fabuleuse, mais inaccessible pour des vagabonds
- Le rêve d'une vie bourgeoise dans une petite maison et d'un ventre plein chaque jour
- Une vache d'un rêve qui donne du lait instantanément
- Une maison imaginaire qu'ils rêvent d'habiter
- Une maison idéale dans l'imaginaire de Charlot
- Une maison idéale décrite par Charlot à la gamine
- Une maison en ruine et abandonnée qui trouve propriétaire
- Un emménagement joyeux et attendu dans une jolie petite cabane
- La découverte de la cabane aménagée par la gamine
- La cabane fabuleuse d'un couple heureux
- Une cabane pas très solide près d'un cours d'eau avec les usines au loin
- Une cabane toute cabossée dont les poutres tombent sur la tête de Charlot
- Un plongeon comique dans dix centimètres d'eau
- Un jambon volé pour un déjeuner et un gentil sermon
- L'avertissement de Charlot à la gamine
  
- Recherche d'un nouveau travail pour gagner sa vie
- Un bateau en construction à l'eau à cause de Charlot
- Un gardien de nuit dans un grand magasin plutôt distrait
- Les dangers de faire du patin à roulettes les yeux bandés
- Des chutes burlesques ou ds risques de chute, les yeux bandés
  
- La danse à l'aveugle près du balcon dépourvu de sa rembarde
- Un serveur maladroit
- Une danse frénétique avec le canard d'un client sur son plat de service
- La gamine élégante dans sa tenue de scène à paillettes
- La gamine danseuse dans un restaurant
- Une danse joyeuse, comique et improvisée
- Un danseur talentueux
- Un job qui convient enfin
- Une chanson imaginée et une danse improvisée
- Une drôle de chanson qui n'a pas de sens
- Une chanson drôle pour des clients bourgeois
- Le surprenant talent de Charlot pour l'improvisation en chanson
- Des gendarmes qui arrivent pour enlever la gamine
- Une course-poursuite comique avec des chaises jetées en obstacles
- Un adieu à la ville des usines folles
- Un départ pour de nouveaux horizons
- Une fin heureuse et émouvante
- Une fin avec le sourire fendu jusqu'aux oreilles
- Charlot et la gamine qui partent sur la route bras dessus,  
bras dessous



**The End**