

académie  
Orléans-Tours

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Indre-et-Loire



# LETTRE D'INFORMATION

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Culture scientifique

Développement durable

**29 avril 2022**

*En cas de problème  
d'affichage, suivez le lien :  
[lettre information](#)*

*Lettre émise par le service Action Culturelle de la DSDEN 37 et diffusée à tous les  
enseignants du 2<sup>nd</sup> degré d'Indre-et-Loire.*

## RETOURS D'EXPÉRIENCE

### « Pierre, feuilles, ciseaux » au collège de l'Île-Bouchard

Dans le cadre du dispositif départemental « Pierre, feuilles, ciseaux » lié au patrimoine et à ses métiers, le château d'Azay-Rideau et le musée Balzac de Saché se sont associés pour faire découvrir la notion de patrimoine naturel et ses interactions avec l'histoire de ces deux monuments situés au cœur de la Vallée de l'Indre.

N'hésitez pas à découvrir le projet mené par une classe de quatrième du collège André Duchesne de l'Île-Bouchard en cliquant sur [ce lien](#).

L'appel à projet « Pierre, feuilles, ciseaux » pour l'année 2022-2023 sera envoyé dans les collèges durant le mois de mai.



## « Alors on danse ! » au collège Rabelais de Tours



Dans le cadre du dispositif départemental « Alors on danse ! », une classe de sixième du collège Rabelais a exploré cette année le thème des métamorphoses. Après avoir lu des extraits du texte d'Ovide, les élèves ont été invités à écrire et à créer une matière chorégraphique singulière : décrire leur arrivée en classe comme un rituel ; puis imaginer quel élément déclencheur pourrait les transformer en animal. Lors des 9 ateliers avec E. Gorda, les élèves ont donné corps à leurs métamorphoses. La restitution se fera en deux temps : au collège devant tous les élèves de sixième, puis le 8 mai à 15h au CCNT dans le cadre du [Spot # Roulez jeunesse](#) !

Enfin, les élèves assisteront au solo d'E. Gorda intitulé *De douces métamorphoses...*, chorégraphié par Thomas Lebrun pour clore ce projet de découverte et d'initiation à la danse contemporaine.

L'appel à projet « Alors on danse ! » pour l'année 2022-2023 sera envoyé dans les collèges durant le mois de mai.

Professeur référent : [helene.bouteaux@ac-orleans-tours.fr](mailto:helene.bouteaux@ac-orleans-tours.fr)

## PROPOSITIONS DE SORTIES PÉDAGOGIQUES ET D'ACTIONS CULTURELLES



### Un logis royal à l'aube de la Renaissance, Cité Royale de Loches

Cette visite guidée générale est l'occasion d'évoquer la vie politique, artistique et quotidienne au XV<sup>ème</sup> siècle dans le royaume de France. De Charles VII à Louis XII, les élèves seront

notamment amenés à juger de l'influence des femmes célèbres (Jeanne d'Arc, Agnès Sorel et Anne de Bretagne).

Jusqu'au 6 novembre 2022, cette visite permet de profiter de l'exposition temporaire "Agnès Sorel, l'influenceuse".

Du Cycle 2 (CE1) au Lycée. 1 heure ---- 1€50 par élève.

Pour compléter cette visite guidée du logis royal avec le donjon de la Cité Royale de Loches, vous pouvez consulter [l'offre scolaire](#).

### Chrono-défi : les inventions de Candé, Domaine de Candé à Monts (37)

Quand a été inventé le téléphone, la chasse d'eau, le savon ? Les élèves partent à la découverte du château et des inventions de la vie courante.

Qui saura relever le challenge et déjouer les pièges des inventions de Candé ? Il s'agira de replacer correctement, sur une frise chronologique, différentes inventions.

Du Cycle 2 (CE2) à la 5ème / 1H30 — 4 € par élève.

Pour prendre connaissance de l'ensemble de l'offre scolaire, vous pouvez consulter la [page dédiée](#).



### Danse l'Europe, projet participatif

Danse l'Europe ! est une expérience artistique innovante, interactive et ouverte à tous, qui se décline sous la forme d'une application. Cette dernière permet à tous les publics, amateurs de danse ou non, de se rassembler pour partager un instant unique de danse dans de multiples lieux culturels, mais également à domicile, dans des écoles, dans l'espace public...

Équipés de leurs téléphones portables connectés à l'application et d'écouteurs, les participants s'échauffent puis



interprètent leur danse grâce à l'audio-guidance traduite dans toutes les langues européennes.

Danse l'Europe ! est destinée à toutes les générations. Ceux qui le souhaitent pourront envoyer une vidéo de leur interprétation sur la plateforme Numeridanse.tv, coordonnée par la Maison de la Danse, sur les réseaux sociaux en utilisant le mot-dièse #DanseLEurope ou sur le site académique Memo@rts (fiche de signalement à télécharger ici).

Plus d'informations sur [numeridanse](https://numeridanse.fr)

## APPEL À CANDIDATURE, CONCOURS ET PROPOSITIONS ARTISTIQUES

### Appel à projets « Une webradio, un parrain » pour les collèges



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

L'appel à projets pour la généralisation dans les collèges des webradios vise à renforcer chez les élèves des compétences transversales indispensables pour se repérer dans un monde où les vecteurs d'information et de communication se multiplient. Son ambition est de développer la citoyenneté numérique en renforçant l'EMI dans les collèges par la construction de projets pédagogiques.

Pour obtenir de plus amples informations, suivez le lien

<https://www.education.gouv.fr/plan-france-2030-emi-appel-projets-une-webradio-un-parrain-pour-les-colleges-340802>

## FORMATION DES ENSEIGNANTS ET RESSOURCES PEDAGOGIQUES

### Tours d'Horizons 2022 : un temps pour les enseignants

Le CCNT propose aux enseignants de partager, lors du festival Tours d'Horizons, un moment singulier articulé en deux temps de partage : un spectacle du chorégraphe Jean-Christophe Bleton et une master classe en sa compagnie.

Le spectacle « [Bêtes de Scène - masculin](#) " + "[Bêtes de Scène – féminin](#) " » aura lieu le mardi 14 juin à 19h au Théâtre Olympia. Les enseignants inscrits bénéficieront du tarif groupe (15 €).

La master classe se tiendra le mercredi 15 juin sur le campus Grandmont, de 14H00 à 17H00.

Cette proposition gratuite s'adresse à tous les enseignants dans la limite des places disponibles. Il faut prévoir une tenue confortable. Pas de pratique régulière requise pour participer. Regardez quelques images pour découvrir le travail de Jean-Christophe Bleton.

<https://www.youtube.com/watch?v=PuCDX5k6fCU>

Réservations jusqu'au 3 juin auprès de Marie-José Ramos (Masterclass + spectacle)

02 18 75 12 12 - [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter la coordinatrice danse [helene.bouteaux@ac-orleans-tours.fr](mailto:helene.bouteaux@ac-orleans-tours.fr)

**CCNT**  
**CENTRE**  
**CHORÉGRAPHIQUE**  
**NATIONAL**  
**DE TOURS**  
**DIRECTION THOMAS LEBRUN**

## Les énergies renouvelables : de la production à la consommation

Centre sciences propose une conférence sur les énergies renouvelables le 10 mai de 18h30 à 10h Salle Senghor (préfecture) à Tours.

Vous vous interrogez sur la production actuelle d'énergie électrique renouvelable en France et la cohabitation avec le réseau électrique en place ?

Il sera question lors de cette conférence, de la répartition et de l'impact de ces alternatives énergétiques, des possibilités existantes pour pouvoir intégrer au maximum les énergies renouvelables, ainsi que des conséquences sur la consommation d'une telle intégration.

Plus d'informations en suivant ce lien :

<https://www.centre-sciences.org/evenement/les-energies-renouvelables-de-la-production-la-consommation>



DSDEN 37 – Action culturelle

Contact : [adeline.robin@ac-orleans-tours.fr](mailto:adeline.robin@ac-orleans-tours.fr)

┌  
**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**  
└