

SORTIE DES 603 du collège Rabelais au Petit Fauchaux



Mardi 22 /02/ 2022, la **classe de 603** est allée assister à une répétition du **choeur du Petit Fauchaux**. L'occasion pour les collégiens de découvrir le spectacle vivant ! Le choeur répétait en vue de la dernière représentation du spectacle intitulé « **L'institut Schweitzer** » écrit et dirigé par **Erwann Jan** qui avait lieu le soir même à 20h et affichait complet !

Les collégiens de Rabelais ont découvert une troupe de jeunes choristes et comédiennes de 11 à 16 ans, pleine de rires, de bonne humeur et de complicité avec leur chef de choeur.

Ainsi, les sixièmes ont été surpris de voir quelques scènes clés du spectacle, d'entendre des chants à 2, 3 ou 4 voix et de découvrir que tout est possible sur un plateau : ressusciter une morte, faire chanter une statue ou débattre à coups de baguettes magiques !

... Le résultat d'une belle aventure collective puisque, auprès des choristes et de leur chef de choeur, il y avait aussi un comédien professionnel, une chanteuse lyrique, un guitariste, une pianiste, un régisseur son et lumière et l'équipe du Petit Fauchaux.

Un grand merci à Erwann Jan et ses choristes de nous avoir invités à leur répétition !

Pour les collégiens qui sont intéressés pour faire partie de ce choeur l'année prochaine pour la saison 2022-2023, **les inscriptions sont ouvertes au Petit Fauchaux le samedi 18 juin de 14h à 18h !**



Je n'étais jamais allé
au théâtre,
tout m'a surpris,
tout m'a plu. (Léo)

Je trouve
la troupe soudée
et souriante
(Loïs).

La différence des voix,
c'est impressionnant.
(Auguste)

J'ai adoré
leurs voix synchronisées,
c'est un magnifique travail d'équipe,
une troupe merveilleuse.
(Kheira)

Dans la troupe,
tout le monde est uni.
C'est comme
une petite famille. (Léo)

Erwann Jan,
c'est un très bon chef de chœur,
il ordonne bien ses comédiens.
(Mouhamadou).

Erwann est
très marrant (Tom),
drôle ! (Brigitte)

Il a écrit de beaux chants (Gabrielle)
Il est gentil, bien organisé
et il nous a expliqué plein de choses (Anouk)

603

Pour le décor,
j'ai bien aimé le tipi,
comme s'il avait gardé
son âme d'enfant.
(Lou)

Ce qui m'a plu,
c'est leur façon de
faire les gestes
en rythme. (Hadil)

J'ai aimé les lumières
rouges et bleues (Paolo).
C'était beau les couleurs
qui séparaient les deux groupes
(Aliya)

La musique,
les chants,
c'était très fluide.
(Leela)

Les lumières étaient
bien coordonnées
avec les scènes et les chants.
J'ai **A-do-ré**
la musique et les chants !
(Rose-Karine)